

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D05003	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	食と農の未来を拓く研究開発	0時間30分	<p>このビデオは、最近の農林水産研究開発を広くご理解頂くため、簡潔に下記の四領域にまとめたものです。</p> <p>(1) 海洋生態系と水産資源（7分52秒）  (2) 食品の品質保証のための研究開発（6分38秒）  (3) 食料・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究（7分07秒）  (4) 化学農薬だけに依存しない病害虫防除（6分36秒）</p> <p>&lt;農林水産省より寄贈&gt;</p>
D07001	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	天賞酒造の建築物	0時間20分	<p>1804年（文化元年）より、大崎八幡宮の御神酒酒屋として、その門前で200年もの間酒造りを続けてきた「天賞酒造」がこの地を離れ川崎町で新たに酒造りに取り組むことになりました。</p> <p>「天賞酒造」がこの建築物での酒造りを、藩政時代、明治時代、大正時代、昭和時代、平成時代と続けてきた中で、この建築物がそれぞれの時代に即した造りに変容しながらも様々な文化的な価値を逐次蓄積してきました。また、御神酒酒屋として、様々な伝統的な行事や酒造文化を育み引き継いで、歴史的・文化的な価値も高めてきました。これらの上に鑑み、仙台市教育委員会がこれらのご普及・啓発を目的に記録映像として本教材を企画制作しました。</p> <p>&lt;仙台市教育委員会より寄贈&gt;</p>
D07031	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	仙臺雀おどり全集	1時間0分	<p>この教材は、宮城県・仙台市の伝統芸能の一つである「仙臺すずめ踊り」の祭連で組織された団体・「仙臺すずめ踊り連盟」により制作されたもので、下記のように六つの章にまてめています。</p> <p>第1章 雀おどりの由来  第2章 黒田さんの雀おどり  第3章 ハネコおどりの踊り方  第4章 すずめ踊りの踊り方  第5章 すずめ踊りの踊り方 お囃子編  第6章 第23回仙台青葉まつり 開祭式 選抜チーム演舞</p> <p>「仙臺すずめ踊り」の誕生のいきさつや歴史、また、「すずめ踊りの踊り方や練習の仕方」が分かりやすく紹介されている。さらには、現在「すずめ踊り」を普及推進している団体の活躍の様子なども紹介されています。</p> <p>&lt;仙臺すずめ踊り連盟より寄贈&gt;</p>
D09007	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	山下清物語 ～ 裸の大将放浪記 ～	1時間57分	<p>「日本中を歩いて」「みんなにおにぎりをもたらったんだ」「だから、ぼくは一生懸命、絵を描いたんだ」  放浪の天才画家、山下清の生涯を、限りない感動と溢れるユーモアで描く心の名篇！</p> <p>{文部科学省推薦}</p>
D09008	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	おくりびと	2時間11分	<p>一見地味で触れ難いイメージの「職業・納棺師～それは悲しいはずのお別れをやさしい愛情で満たしてくれるひと」をテーマにしながらも、日本映画を代表するスタッフ・キャストがユーモアを絶妙に散りばめて、愛すること、生きることを紡ぎ出す異色の感動作。</p> <p>{第81回アカデミー賞外国語映画賞受賞}  {第32回モントリオール世界映画祭グランプリ受賞}  {第32回日本アカデミー賞最多全13部門優秀賞受賞}</p>

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10001	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	地下鉄 東西線	0時間18分	<p>トオル、ススム、ミクは、いつも一緒に遊ぶ仲良し三人組。 ある日の学校の帰り道、三人は、ひょんなことからモグラのホリホリと出会います。 いよいよ、ホリホリが案内する地下の世界で、「地下鉄東西線のまるわかり！」のアニメーションが、下記の順序で始まりです。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. なぜ東西線が必要なの？</li> <li>2. 整備計画や土木工事は？</li> <li>3. 開業までのスケジュールは？</li> <li>4. 東西線の整備効果は？</li> <li>5. バリアフリー設備の充実は？</li> <li>6. 建設費は？</li> <li>7. 沿線のまちづくりは？</li> </ol> <p>&lt;仙台市交通局より寄贈&gt;</p>
D10014	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	子育て不安を乗り越えて～子育て支援ビデオ～	0時間22分	<p>子育てに不安を感じている母親たちの中には、「育児がうまくできない」、「子育ての大変さを思い知った」などと語っている母親たちが少なくない。 こうした母親たちの子育て不安をどう取り組めば乗り越えられるか……。識者や子育て支援センター、親たちのインタビューを交え、乗り越えるヒントや視点を伝えます。</p> <p>&lt;実写、22分&gt;&lt;一般向き&gt;</p>
D10015	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	子育て支援に求められるもの～子育て支援ビデオ～	0時間26分	<p>今、子育てに不安を感じる人々が増えています。 そこで、本教材では、子育て支援への取り組みが注目されている施設や支援者に、子育て支援のポイントや課題、陥りやすい問題点、工夫などを聞いています。 大事なことは、一人で不安を抱え込まないで、親同士や施設との連携をとり課題解決を進めて欲しいと伝えています。</p> <p>&lt;実写、26分&gt;&lt;一般向き&gt;</p>
D10027	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	三遊亭 小遊三 ～船徳（31分）～ ～宿屋の仇討（30分）～	1時間2分	<p>「笑点」でお馴染みで、現在、社団法人落語芸術協会の副会長である三遊亭小遊三。 得意な演目は、本人の明るいキャラクターを活かした滑稽話。</p> <p>本巻は、次の二話。 第一話；「船徳」（31分） 第二話；「宿屋の仇討（30分）」</p> <p>&lt;二話共・実写&gt;&lt;一般・高齢者向き&gt;</p>
D10028	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	三遊亭 小遊三 ～野ざらし（37分）～ ～蛙茶番（22分）～	0時間52分	<p>「笑点」でお馴染みで、現在、社団法人落語芸術協会の副会長である三遊亭小遊三。 得意な演目は、本人の明るいキャラクターを活かした滑稽話。</p> <p>本巻は、次の二話。 第一話；「野ざらし」（37分） 第二話；「蛙茶番（22分）」</p> <p>&lt;二話共・実写&gt;&lt;一般・高齢者向き&gt;</p>

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
D10029	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	三遊亭 小遊三 ～ 厩火事（25分）～ ～ 蒟蒻問答（27分）～	0時間52分	「笑点」でお馴染みで、現在、社団法人落語芸術協会の副会長である三遊亭小遊三。 得意な演目は、本人の明るいキャラクターを活かした滑稽話。  本巻は、次の二話。  第一話；「厩火事」（25分） 第二話；「蒟蒻問答（27分）」  ＜二話共・実写＞＜一般・高齢者向き＞
F70020	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	宮城の職業訓練校	0時間15分	めざましい技術革新、産業経済の発展、こうした中で技能者の不足は深刻です。青少年が訓練校を巣立っていく姿を紹介し、訓練校の役割を知ることができます。
F73001	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	少年自然の家	0時間30分	少年自然の家における子供たちの楽しい集団生活の様子をえがきながら、少年自然の家が、自然に親しむ機会をあたえ、集団生活や遊びを通して、健全な少年を育てようとする社会教育施設について紹介している。
F85021	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	わたしたちと視聴覚センター	0時間27分	映像の時代、生涯学習の時代といわれる今日、視聴覚センター・ライブラリーは、地域の人々にとって欠かせない存在となっています。この映画は、新潟県内のセンター・ライブラリーの事例を通して、その機能と役割を具体的に紹介しています。
F85022	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	柳田国男と遠野物語	0時間25分	柳田国男は、日本民俗学の父といわれ、「遠野物語」はその原点とされています。この映画は、民間信仰の跡や、現に行なわれている民俗学の側面をわかりやすく紹介しています。
F87066	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	小人になったホッパー博士	1時間2分	自分が発明した、「物を小さくする魔法の薬」を間違えて飲んでしまったホッパー博士と、三人の少年たちを中心に、悪漢をからませながら描く愉快な児童劇映画です。（62・11・12 宮城町より）
F90033	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	ひろしまのエノキ	0時間24分	広島市の旧陸軍病院跡にそびえる老エノキ。このエノキは原爆の爆風で幹をえぐられながらも青々とした葉を茂らせていました。ところが昭和59年の台風で折れてしまいました。これを見た広島基町小学校の子供たちは「エノキを死なせてなるものか」と懸命の努力をしました。この物語は63年には絵本となり多くの児童に読まれたが、これは、それをもとにアニメ映画化したものです。
F91026	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	核戦争	0時間15分	核の恐ろしさ、原爆の悲惨さについては、多くの人々が口にし、映画やアニメーションでも、核の恐ろしさを感性に訴える作品は多くあります。核問題の本質を科学的に、論理的に、児童に伝え、分かりやすいアニメーションの手法でつくられたものがこの作品です。地域的な紛争が依然として絶え間ない今日、究極の兵器、核兵器の恐ろしさと、平和の尊さを考えさせる教材として優れています。
S75025	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	視聴覚研修シリーズ 視聴覚ライブラリー	1時間22分	わが国の視聴覚教材センターの大部分を占める市町村立視聴覚教材センター（ライブラリー）の現状を紹介するとともに視聴覚教材センターの機能を示している。
V84006	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	仙台の四季	0時間30分	主な公共施設や名所旧跡、民芸品等を紹介しながら、四季おりおりの仙台の自然や行事を取り上げています。また、松島や蔵王も加え、初めて仙台を訪れた人にもわかるように仙台について紹介しています。
V84008	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	筆匠（ふでしょう）	0時間29分	「仙台筆」造りについて、その生産工程を中心に映像化したものです。
V85004	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	健太君は編集長一著作権ってなんだ？	0時間18分	他人の書いた作文や写真をチャッカリ拝借してしまった壁新聞。ふだんにげなくやっつけてまいがちなことが、実は著作権という大きな問題に関係していることを解説しています。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V86003	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	奈良の伝統産業	0時間30分	奈良の伝統産業の中から、「墨」（15分）、「毛筆」（15分）を取り上げ、墨づくりや筆づくりの歴史やその生産工程を紹介したものです。
V86008	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	細井夫婦と仲間たち	0時間27分	目で見るとボランティア全国ビデオコンクール特別賞受賞作品。難病で寝たきりの夫。両足が不自由の妻。こうした細井夫妻を応援するボランティアの仲間たちのおかげで、この一家にも明るい笑い声が響きあいます。
V86039	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本とオーストラリアを結ぶ海運－農業と貿易を通して－	0時間18分	日本とオーストラリアの貿易は年々増加している。まず両国の貿易には船舶の利用は欠くことができません。両国の海運の状況を解説する教材です。
V87015	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	87, 未来の東北博覧会	0時間30分	地方博・史上空前の33パビリオンが設置されました。最新のテクノロジーで東北の未来を予見するとともに、73日間にわたり2,986,723人に、東北の未来を体験させた記録です。
V87017	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	北の牧場	0時間30分	日本在来馬の一種「北海道和種」の牧馬と呼ばれる馬の生態を、放牧中に四季を通じて記録したものです。
V87018	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	おまえの名はサラブレッド	0時間35分	サラブレッド生産者の夢、一頭にどれだけの歴史と人間の情熱が注がれているかを、モンテプリンスの関係者を中心に描いています。
V88003	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	新しいエネルギーの話	0時間25分	ユームラスなエネルギー博士が太陽、風力、海洋などの自然エネルギーの活用、石炭液化ガス化の新利用など、エネルギー利用の歴史をふり返りつつ、エネルギーの役割、石油の大切さを解説しています。
V88005	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	ふるさと宮城町 第1部・第2部	0時間30分	昭和60年、宮城町が企画し、仙台市が引きついだもので、第1部は広瀬川にそって四季を追い、第2部では町の生い立ちとして明治以来100年間の歩みを現在と対比しつつ描いています。
V88009	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	水紀行 広瀬川	1時間0分	関山峠、川前の梅の花、芋沢のアカハラ漁、暮れなずむ大橋、河川敷公園、新川のイワナ釣り、山峡の仙山線、竜の口峡谷などを紹介しています。
V88041	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	新しいエネルギーの利用	0時間21分	エネルギーとしての石油も1990年代の供給不足に対応して風力、地熱、太陽光の自然エネルギーとあわせて石炭液化、バイオマス、超伝導、核融合などの研究開発状況を解説しています。
V89007	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	魅惑のアセアントロピカル5ヶ国の旅－	0時間29分	豊かな伝統文化とトロピカル美にあふれるインドネシア、マレーシア、フィリピン、シンガポールそしてタイのアセアン5ヶ国についてその観光を主に描いています。
V89037	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	くらしと電気	0時間16分	発電所から家庭に電気が届くまでの流れを知らせ、くらしと電気のかかわりについて理解を深めることができます。
V90004	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	豊かな暮らしとエネルギー	0時間20分	資源の少ない我が国の、将来のエネルギー源について解説しています。
V90006	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	太郎君のマイカー作戦－若者文化と消費生活－	0時間20分	これからの社会を生き支えていく若者が、身近な経験を通して、日常の生活技術をみがき生活の視野を広げていくようすを描いています。
V90008	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	清流と杜の都の広瀬川	0時間25分	昭和62年建設省は、広瀬川と名取川について、清い流れを保ち、まわりの自然環境を整え、人々の潤いのあるものにするという基本計画を発表しました。広瀬川の美しい現在の姿を紹介しています。
V90011	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本とヨーロッパを結ぶ海運－産業と貿易を通して	0時間20分	日本とヨーロッパの貿易は年々増加しています。ヨーロッパの産業の様子と海運のはたらきや役割を紹介しています。
V90021	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	藻場（もば）－魚たちのゆりかご	0時間30分	“海の森”と呼ばれる藻場の役割とその重要性について、分かりやすく解説しています。
V90028	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	ナチスの思想と行動－アウシュヴィッツを生んだもの－	0時間17分	「心に刻むアウシュヴィッツ」全国巡回展解説ビデオです。ナチス・ヒトラーの独裁政治の思想と侵略、そして、特定民族絶滅への道へと進むそのプロセスを説明しています。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V90029	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	紛失絶滅収容所－アウシュヴィッツ・ビルチナウ－	0時間20分	27か国の人々が4年間で400万人以上虐殺された絶滅収容所（ガス室・囚人棟内部・処刑場など）を紹介しています。
V90030	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	証言奇跡の生還者たち	0時間22分	再び繰り返してはならない戦争と、命の尊さや、平和の価値を次の世代に語りかけ、辛うじて生き残った元囚人たちの数奇な体験を紹介しています。
V90031	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アンネ、フランク－日記が語りかけるもの－	0時間20分	ナチスの過酷な迫害にも決してくじけない人間性の象徴として世界の人々に深い感動を与えているアンネ・フランクの日記を紹介しています。
V90042	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	柳生和紙	0時間16分	①仙台市柳生地区の位置 ②和紙づくりの工程 ③和紙づくりの苦労や工夫 ④製品
V91017	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	ザ・石油－オイルマンの熱い日々－	0時間28分	サービス・ステーションの女性カウンセラー、石油買い付けのオイルマン、油田開発の技術者、明日の石油を考える研究所の人々等、生き生きとした活躍ぶりがドラマ形式で描かれています。
V91021	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	和牛の里・栗原	0時間15分	栗原郡は全国的にも優秀な和牛の生産地です。和牛をとおして、郷土の農業のあり方をうきぼりにしている作品です。
V91028	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	ライフサイエンスの未来	0時間29分	ライフサイエンスの中から、好アルカリ性細菌、走磁性菌などの機能、細菌のべん毛運動をつかさどるモーターのメカニズム、脳のメカニズム、がん等の解明などに焦点を当てて紹介しています。
V91051	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	杜の都・せんだい－緑のあふれるまち－	0時間26分	仙台市の「緑」を川や鳥たちとの関連の中で生きた形で、紹介したものです。内容として、ケヤキ・青葉山・広瀬川・鳥たちなど、杜の都にふさわしく豊富です。
V91058	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本列島誕生ものがたり－なぜ少ないエネルギー資源	0時間28分	長期海外ロケの貴重な映像に、アニメーションやコンピュータグラフィックスを組み合わせ、日本列島誕生の謎とエネルギーの関係を分かりやすく解説したものです。
V91059	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	夢みるひとよめざめよ－凧に乗って英仏海峡に挑む－	0時間30分	「凧に乗ってドーバー海峡を渡る」という大きな夢の実現のために、不屈の努力で数々の困難を克服する男たちのドキュメントを通して、夢を持つことの素晴らしさを訴えています。
V91071	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	みちのくに紙－白石和紙－	0時間30分	遠藤忠雄さん一家の仕事を通して、伝統工芸「白石和紙」の本質に迫る作品です。
V91076	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	かきの養殖	0時間20分	かきの養殖方法の変移や養殖に関わる浜の人々の仕事の様子を分かりやすく紹介しています。
V92005	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	もう蝶はとばない－15,000人のアンネ・フランク－	0時間30分	第二次世界大戦で、多くのユダヤ人が虐殺されたが、アウシュビッツに送られて殺される前に、中継地点のテレジン収容所にいた多くの子供達が多数の絵を描き残しています。その展示会の記録ビデオです。
V92007	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	石油危機に備えて－石油備蓄が活躍する時－	0時間17分	「安心へのステップ'91」の続編。万が一わが国の石油供給が不足するような緊急時に、どのように備蓄が放出され、消費者に安定供給されるか、放出のための訓練も紹介しています。
V92015	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	古代の海の贈り物	0時間30分	石灰石を露天堀により山頂から階段状に採掘、輸送し、そして選鉱場で用途別に大きさや品質を整え、製品化していく過程が描かれ、併せて、産業や生活での利用の様子も紹介しています。
V92017	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	和菓子－その美しさ－	0時間25分	和菓子の歴史をたどるとともに、春夏秋冬四季折々の風物をモチーフにしたとても美しい和菓子の姿を映し出しています。
V92018	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	花と緑の約束	0時間56分	平成2年4月から9月まで、大阪で行われた花の万博を舞台に、コンパニオンと園芸ボランティアとの交流を題材にしたドキュメンタリードラマで、自然への理解を深めることができます。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V92027	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	森と縄文人	0時間38分	おおよそ1万2千年前、人々は獣に代わる新しい食糧源の確保に迫られていました。幸い、落葉広葉樹林の森が保証する豊かな実りと土器の登場は、人々を定住生活へと導きました。その後、弥生時代が到来するまでの1万年にわたって、人々は森の中に生活の糧を求め、利用したが、森を破壊することなく共存の道を選びました。森と共存した縄文人の生活を考える作品です。
V92029	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	仙台ふれあいの旅	0時間17分	杜の都美しい仙台市、制令都市として発展する仙台市を紹介しています。
V92030	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	SENDAI Sight-Seeing	0時間17分	杜の都美しい仙台市、制令都市として発展する仙台市を紹介しています。「仙台ふれあいの旅」の英語版です。
V92033	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	大学教育新時代へのチャレンジャー放送教育開発センターの紹介	0時間14分	1978年に設立された、放送大学と放送教育開発センターの目的と機能を紹介しています。現在首都圏を中心に、3万人が学習し、全国12地域で、放送利用の大学教育公開講座が実施されています。
V92040	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	炎の証言ーこれが空襲だったー	0時間21分	第二次世界大戦における日本本土空襲等の状況やそれに伴う被害の状況等を戦災体験者の証言や戦災都市で行なわれた慰霊行事等をドキュメンタリーで描いたものです。
V92046	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	紙・ワンダーランド～豊かな暮らしを支えるパートナー	0時間20分	紙の歴史、製造工程、生活の中の紙、古紙利用、木材の有効利用、環境保全対策、未来への取り組みについて紹介しています。
V92051	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	毛利衛宇宙で学ぶ理科実験 1. ふわっと快適宇宙の生活	0時間30分	日本人初のスペースシャトル飛行士毛利衛さんの宇宙生活編。スペースシャトルの居住空間、宇宙飛行士の生活、宇宙での身体の変化、食事や衣服等について紹介する作品です。
V93004	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	南の国の人たちと共にー人口と食糧ー	0時間20分	南アジアやアフリカ諸国に対し日本を含めた先進国が経済援助とともに家族計画や母子衛生の普及にも努めて自立できるように協力しています。アニメも交えながら人口増加と食糧問題を考えている教材です。
V93017	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	石を彫る～雄勝硯～	0時間12分	全国生産の量の90%を占める雄勝町を舞台に、露天掘りによる石採りから仕上げに至る硯づくりの工程を丹念に描いた教材です。
V93022	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	サケが溯上するおらが町～南三陸のサケ事業～	0時間20分	サケの回帰性と人口養殖の技法を映像化し、育てる漁業と地域の人々の暮らしを探った教材です。
V93023	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	かなしくもさやかに～阿佐緒・歌の世界～	0時間20分	郷土の歌人原阿佐緒の作品と作風の変化をその生涯にオーバーラップさせ制作した教材です。
V93060	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ 砂糖の歴史	0時間14分	砂糖は今日の食文化に大きな関係があり、調味料としての役割を果たしてきた歴史を、グローバルな立場でまとめた教材です。特にアニメの手法を中心に、地図や人物等を取り上げながら、小学校高学年から一般成人に、楽しく砂糖の歴史を学べるように構成されています。
V93077	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本と西アジア・アフリカ・中南米を結ぶ海運	0時間20分	世界の諸地域を結ぶ交通の中でも、資源や工業製品を運ぶ上で大きな役割を果たしている海運について、西アジア・アフリカ・中南米諸地域を産業と貿易を通して描いています。遠くて知られざる国々、厳しい気候風土との闘い、21世紀に拓かれる国々等。
V93078	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	炎の証言ー戦争と子どもたちー	0時間25分	炎の証言第2集 戦争は大人だけのたたかいではありません。空襲で死亡した子供達、学童集団疎開、学徒勤労動員、戦争で散った少年兵、焼け跡で一人で生きる戦災孤児など戦争の時代を体験した子供たちの証言集です。
V93080	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	文楽ー鑑賞入門ー	0時間25分	文楽は能や狂言、歌舞伎とともに世界に誇る日本の古典芸能であり、義太夫節に合わせて演ずる操人形浄瑠璃です。本作品は文楽の発展の歴史、舞台、人形、演技の特徴、用語等を紹介し、「新版歌祭文」「一谷嫩軍記」等の演目の映像による文楽鑑賞の手引きです。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V94006	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	大河原の俳人 村井江三	0時間20分	大河原の代表的な俳人「村井江三」は寛成8年本町に生まれています。少年の頃からすぐれた才能があったと言われている彼の人生について紹介するとともに、彼の残した足跡と現在の大河原町の文化活動に与えた影響を探る教材です。
V94010	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	鯨と生きる	0時間15分	鯨サミットや港祭り、ホエールランド等を、長い間鯨の工芸に取り組み職人を通して揺れ動く伝統工芸に携わる人々の苦悩をも紹介しています。
V94015	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アースとムースの石油トラベル	0時間30分	石油は長い時間をかけて地球が育てた大切な資源です。この物語はコンピュータ・グラフィックスでアニメ化した石油の旅です。石油誕生の秘密や精製の仕組み、さらに環境対策や石油の有効利用などを、二部構成の短編として分かりやすく紹介しています。
V94026	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本と世界を結ぶ海運－国際貿易と国際分業－	0時間20分	海運シリーズNo.6 海運は資源や工業製品を運ぶ上で大きな役割を果たし、地域や国の資源の開発や産業と密接にかかわっています。この映画は日本と世界とを結ぶ海運のはたらきと役割について、国際貿易と国際分業の関係をを通して描いています。
V94042	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	縄文から宇宙船まで－やきものの世界－	0時間10分	縄文土器からファインセラミックスまでやきもの世界は幅が広いです。このビデオは、古代から現代までの焼成技術の変化をたどって、どのような化学的現象がそこに隠されているかを映像で見せ、化学への興味を抱かせようとしています。
V94052	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	新しい舞台空間の創造－三菱重工業の舞台機構システム－	0時間16分	第31回日本産業映画・ビデオコンクールで「通商産業大臣賞」受賞作品。我が国で初めて本格的なオペラ上演が可能になった愛知芸術文化センター（地上12階地下5階）の舞台の仕組みを実写とアニメで解説し、またコンピュータ制御による操作や安全対策も紹介しています。
V94053	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	ファンタジア－モロッコ王国の歴史を育んだ人と馬－	0時間45分	イスラム教徒の国・モロッコ王国の歴史はまさに人と馬の歴史です。大地を蹴り砂塵を上げて疾駆する馬たち。馬上では騎士が華麗に銃を躍らせ、一斉に銃声がこだまします。ファンタジアと呼ばれる馬術が織りなすエンターテインメントです。
V94056	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	炎の証言－戦争と女性たち－	0時間25分	300万人を越える犠牲者を出した太平洋戦争。父・夫・息子を戦場に送り出し女性たちはどのように生きていたのでしょうか。このビデオは、多くの血と涙を流し苦渋と嗚咽の連続の中で生きてきた女性史の断片です。戦後50年の鎮魂に願いを込めて制作されたものです。
V95018	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	消された名前－戦後50年の検証－	0時間20分	戦後50年を迎えようとしている日本にあって、各地に埋もれたままになっている歴史が多くあります。ここでは、国際問題ともなっている強制連行の歴史を聞き取り調査をもとに、検証している教材です。
V95021	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	自然と共存する漁業	0時間14分	日本人は、古くから豊かな海の幸に支えられて生活を営み、日本の沿岸漁業は資源や環境を大切にしながら自然と共存してきました。伝統的な漁業から、漁業のあるべき姿を考え網漁具の改良や資源保護の活動など、海の生き物を絶やすことなく持続的に利用していくための新しい取り組みを紹介し、21世紀に向けての現在の漁業を「自然と共存する漁業」に発展させていくことの重要性を解説しています。（水産庁）
V95024	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	MIYAGI アップ トウ デイト	0時間27分	みどりとうるおいのふるさと宮城県。県民一人ひとりの夢を大切に、地域の夢を育み、日本、そして世界の夢につなぐ夢航路未来号。宮城県を他県の人や外国人はどう見ているのか結果や宮城県の魅力を地域ごとに特徴のある事例を取り上げ、知事との対談なども交えながら紹介しています。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V95040	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	炎の証言－最後の空襲－	0時間29分	太平洋戦争終結宣言の直前、8月14日、15日にも連合軍のB29爆撃機が次々と飛来し、全国20余都市を空爆した。その結果、多くの死傷者が出ました。このビデオは、僅か数日を境に生死を分けた戦争の冷酷さ、悲惨さの記録であり、被爆者、そして遺族の魂の嗚咽こそ、継承すべき平和への鎮魂歌です。
V95067	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の古典文学シリーズ 万葉集	0時間30分	『万葉集』は、日本最古の歌集であり、二十巻、四千五百余首の作者は、天皇から無名の庶民に至るまで、あらゆる階層にわたります。その部立が「相聞」「挽歌」「雑歌」であることから分かるように「万葉集」は、愛と死を歌った歌集でもあります。人麿呂・狭野茅上娘子・憶良・笠女郎・大伯皇女・穗積皇子ら代表的歌人の「相聞」（愛の歌）・挽歌（死の歌）を取り上げ、その愛と死の歌のなかから、万葉集の豊かな生命観・自命観・自然観・世界観をくみとることのできる作品です。
V95069	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の古典文学シリーズ 源氏物語	0時間30分	『源氏物語』は、平安時代半ば、紫式部によって書かれた一大長編物語です。主人公光源氏の誕生から、恋いの遍歴を経て、栄華の地位を確保する第一部、身辺にさまざまな事件が起こり、深い悩みを抱いて一生を終わろうとする第二部、次の世代の薫・浮舟などが登場して、男女の悲劇的な人生が描かれる第三部から構成されています。源氏と藤壺・六条御息所・紫の上・明石の君など登場人物の極限的な人生の中で、人を愛すること、人間として生きることの意味が深く追求されていることを見ることができます。
V95070	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の古典文学シリーズ 枕草子	0時間30分	『枕草子』は『源氏物語』とともに、平安女流文学を代表する作品です。作者清少納言の新鮮な感覚でとらえた自然や美的世界、宮廷貴族の華やかな雅の世界、そして鋭い観察力によってとらえられた人間の世界が描かれています。その中から「雪のいとたかう降りたるを」と並んで有名な「頭の中將の、すずろなるそらごとを聞きて」（78段）をとりあげ、この段に表れた作者の才知を解きあかしていくとともに、「文章を読むとはどういうことか」を考える作品です。
V95071	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の古典文学シリーズ 平家物語	0時間30分	『平家物語』は平家の盛時・流離・滅亡を描いた軍記物語です。物語には、平和な時代よりも乱世、平家の栄光よりも衰退・滅亡が語られています。日本の歴史の中で最もドラマチックの源平の争乱の時代を生き、時代の運命のあや、定めなき世の辛さをしたたかに体験した人々の中から、義仲、知盛、建礼門院を取り上げ、その生き方と死に至るさまを、故地を訪ねながら見ていきます。
V95072	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の古典文学シリーズ 徒然草	0時間30分	『徒然草』が『枕草子』『方丈記』と並んで、日本文学史上「三大随筆」といわれるのは何故でしょうか。作者兼好法師が描いた「世俗」「仏道」「遁世」の三つの世界全244段の中から、「能をつかんとする人」（第150段）「城陸奥守泰盛は」（185段）、「ある人、弓射ることを習ふに」（第92段）を中心に取り上げ、その中で人間の実践的な生き方の原理「理」「道理」が探求され、自覚され、確立されているところに、中世文学としての意義と価値を見いだす作品です。
V95179	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ②高野聖 泉鏡花 怪談 小泉八雲	0時間50分	①高野聖 ・高野の旅僧が、淫らな心で近づく男を畜生に変えてしまう妖艶な美女に出会う幻想的物語。 ②怪談 ・琵琶の名手・芳一は、壇ノ浦で滅んだ平家一門の霊に招かれ、夜ごとその物語を弾き語ります。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V95180	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ③風立ちぬ 堀 辰雄 春琴抄 谷崎潤一郎	0時間50分	①風立ちぬ ・高原のサナトリウムに病を癒す娘とその恋人心理を描きながら人間の生死を見据えます。 ②春琴抄 ・盲目の三味線師・春琴に仕える佐助は、同じ暗闇の世界に入るため針で自ら両目を突きました。生涯をかけて、献身的な愛を捧げる奉公人・佐助の生き方を描きます。
V95182	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ⑤舞 姫 森 鷗外 たけくらべ 樋口 一葉	0時間50分	①舞姫 ・ドイツ留学中に知りあったエリスの恋情を捨てて官途を選ぶ一著者の自伝的ロマンの物語。 ②たけくらべ ・遊女を姉に持った美登利と僧侶になる定め の信如一思春期の淡い恋と人生への哀歎を綴っています。
V95183	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ⑥あすなる物語 井上 靖 人生劇場 尾崎士郎	0時間50分	①あすなる物語 ・明日は檜になろうと念願しながら永遠になれない“あすなる”の木に託した青春の小説。 ②人生劇場 ・飄吉の若さ溢れる多感な人生行路と青春の心意気を多彩な人生群像の中に語る痛快小説。
V95184	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ⑦放浪記／林芙美子 奉教人の死／芥川龍之介 高安犬物語／戸川幸夫	0時間50分	①放浪記 ・飢えと貧困にあえぎながらも向上心を失わず強く生きる一人の女性の物語著者の若き日の自伝。 ②奉教人の死 ・16世紀の港・長崎を舞台に、若く美しい切支丹奉教人の感動的な絵馬を謳う。 ③高安犬物語 ・大熊と格闘する烈しい性格や飼い主を慕う強い愛情一純血の高安犬を描いています。
V95185	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ⑧潮 騒 三島由紀夫	0時間50分	18才の漁師・新治は島の青年会支部長の安夫の妨害にもかかわらず、島へ戻ってきた初江と恋に落ちました。青春の出会いとは何か。著者が生涯に1つだけ書き残した純粋恋愛小説。
V95186	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ⑨坊っちゃん 夏目漱石	0時間50分	「新任教師 怒る!」「赤シャツ退治」四国の中学の数学教師として赴任した直情径行の青年“坊っちゃん”が巻き起こす珍騒動、ユーモアと人情の機微にあふれた傑作。
V95187	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ⑩路傍の石 山本有三	0時間50分	「中学志望」「つらい日々」極貧の家に生まれた愛川吾一は、貧しさゆえに幼くして奉公にだされます。厳しい境遇におかれながらも、純真な心を失うことなく、自らの運命を切りひらいていくひたむきな姿を描いています。
V95189	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ⑫姿 三四郎 富田常雄	1時間15分	「絃道館の風雲児」「必殺の山嵐」「右京ヶ原の対決」絃道館道場に入門した姿三四郎は、やがて、四天王の一人として、壮絶な“山嵐”で柔術諸流の挑戦を退けました。柔道一途の青春編。
V95192	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	アニメ文学館 ⑮友情 武者小路実篤 学生時代 久米正雄	0時間50分	①友情 ・野鳥と親友の大宮は、同時に一人の女性を愛してしまいます。青春期の友情と恋愛との相剋を描いています。 ②学生時代 ・入試も恋も弟に先を越され絶望の果てに自殺している青年。受験期の心理と生活を描いています。
V95206	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	総力戦という戦い～ 第一次世界大戦～	0時間21分	1914年から、4年3か月にわたって繰り広げられた第一次世界大戦。この大戦は、いろいろな意味で、人類が初めて体験する壮絶な戦いでした。この映画は、第一次世界大戦を扱うに当たって、両陣営の戦争の経緯や勝敗の行方を追うのではなく、各国の国民が、どのように戦争に参加し、かかわっていったかを探ろうとしたものです。これら国民一人一人の立場にたつて、「総力戦」と呼ばれた第一次世界大戦の意味を考えようとしたものです。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V96001	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の酪農－流通・消費編－	0時間20分	牛乳や乳製品は、日本人の健康や体位の向上に大きく貢献してきました。ことに最近、高齢者の骨粗鬆症の増加などで、カルシウムが豊富な牛乳や乳製品が改めてクローズアップされています。このビデオでは、酪農家に搾られた「牛乳」が、牛乳や乳製品に形を変えて消費者の食卓に届くまでを紹介するとともに、その種類や加工方法、栄養価について分かりやすく解説しています。
V96002	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の酪農－生活編－	0時間20分	牛乳や乳製品は、日本人の健康や体位の向上に大きく貢献してきました。ことに最近、高齢者の骨粗鬆症の増加などで、カルシウムが豊富な牛乳や乳製品が改めてクローズアップされています。このビデオでは、我が国の酪農家により美味しく、より安全な「生乳」を生産するために、良質な飼料づくり・衛生的で高率的な飼料管理・搾乳などに取り組んでいる姿を紹介しています。
V96006	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	豊かさを運ぶ海の道－エネルギー資源－	0時間20分	まわりを海に囲まれた日本は、古くから海の道を使って外国と交流し、文化や経済を発展させてきました。貿易量の増大にともない、船は専用化すると同時に大型化し、一度に大量の貨物を早く安全に運べるようになってきました。このビデオでは、原油を運ぶタンカーと天然ガスを運ぶLNG船の安全性の工夫や技術を分かりやすく紹介し、資源に乏しい日本にとって、一度に大量の物を運んでくれる船は、我が国と遠い国との頼もしいパイプラインである事を具体的に解説しています。
V96007	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	みちのくの冬は今－雪国の暮らしを支える道－	0時間18分	日本の総面積の18%をしめる東北地方。美しい自然と資源が多く、豊かな暮らしが実現できる地域として注目されています。昔の東北地方は冬になると道路は雪に閉ざされていた。現在では、雪国の暮らしを支える道路に様々な工夫や機器を導入し、通年通行の確保がはかられています。現在の冬季の除雪・融雪のための対策や、今後、考えられる道路に付随した新しい事業などを紹介しています。
V96008	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	太陽の子メグちゃん の農業案内 お米・野菜編-わたしたちの食生活と農業	0時間15分	わたしたちが毎日食べているお米や野菜それはどのようにして作られ、わたしたちの食卓にのぼるのでしょうか。この作品は、お米と野菜の生産から流通までを、小学生でも理解できるように解説しています。
V96017	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	北の茶づくり	0時間12分	お茶栽培の経済的北限である桃生のお茶栽培の歴史と、その苦勞を紹介し、郷土の歴史・風土・文化を理解してもらうことを目的に制作されました。桃生郡は北上川の流域にあり、藩政時代には石巻から仙台まで、水路を利用し、特産物のお茶を藩主に献上したという記録も残っています。（平成7年度宮城県教育委員会委託自作視聴覚教材 制作 石巻自作教材制作グループ）
V96020	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	開口	0時間18分	隆盛をきわめた唐桑町の水産業も、現在では水産資源の減少などにより低迷の一途をたどっています。そこで、冬の風物詩であるアワビの開口を通して、とるだけの漁業から、つくり育てる漁業への移行について映像化し、環境保護の必要性について考えさせる内容です。減少する水産資源を考え、美しい自然を次の世代に残すために、何に取り組んでいかなければならないかを考えさせる教材です。（平成7年度宮城県教育委員会委託自作視聴覚教材 制作 写真サークルあすなろ）

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V96022	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	竹細工 升澤孝雄さんの技術	0時間30分	竹細工職人として、13歳の頃から父親のもとで修業した升澤隆雄さん（昭和4年生）の卓越した技術を、分かりやすく理解できるよう制作された教材です。升澤さんは実用的な籠・笥だけでなく、民芸的な竹細工を幅広く製作しています。仙台市では、昭和の初め頃まで85軒程あった竹細工の店も、現在では数えるほどしかなくなり、仙台七夕の籠類は半年で3600個も製作し、七夕で使用する籠類の70%は升澤さんおの作品です。ここでは、竹細工の工程を分かりやすく、インタビューも交えて記録しています。
V96023	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	火と語り鉄の心を知る	0時間32分	このビデオは、打刃物職人、千葉久さん（昭和4年生）の卓越した技術を、分かりやすく理解できるよう制作された教材です。千葉久さんは、昭和20年、14歳で長町の安達源吾鍛冶に弟子入りし、鋏と刀以外の打刃物の製作と幅広い技術を持っています。ここでは菜切り包丁の製作工程を紹介して要る。銘は師匠の自分の名前から取って『郷久』としている。ここでは、打刃物作りの工程を分かりやすく、インタビューも交えて記録されています。
V96035	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	レクイエム・50 北千島最北端・占守島の戦後	1時間37分	第2次世界大戦末期、占守島の守備についていた日本兵士が、終戦3日後に突如攻め込んできたソ連軍と交戦状態となりました。そのため、終戦により帰還を目前にしていた数多くの日本軍兵士が還らぬ人となりました。それから50年、厚生省主催による日本兵の遺骨収集と慰霊巡拝がようやくのことで実現し、遺族や関係者が現地を訪れる事ができました。この作品は、その記録です。（提供 学校法人東海大学）
V96047	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	「上を向いてWalking Talking」 ー緑まるかじり・国立磐梯青年の家ー	0時間17分	国立磐梯青年の家は、磐梯山麓の豊かな自然を生きしながら、いろいろな体験と仲間づくりができる魅力いっぱいのコミュニケーション施設です。そんな国立磐梯青年自然の家の自然の美しさ・豊かさを織り込みながら、「青年の家ではこんなことができる」といったことを紹介しています。具体的な例として、夏の活動のメインとなる磐梯山登山を中心に、オリエンテーリングやキャンプファイヤーなど、いろいろな野外活動を紹介しています。
V96050	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の山村 明日に向かって	0時間20分	この作品は、北海道南富良野市、新潟県入広瀬村、群馬県上野村、埼玉県両神村、熊本県小国町の5ヶ所を取り上げ、それぞれの地域の特色を生かした都市の人達との様々な交流の様子を、美しい山村の景色を織り込みながら描いています。日本の山村のよさを改めて見直すと共に、山村と都市との豊かな交流を図っていくうえで参考になる教材です。
V96051	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	女性、豊かな猟と魚	0時間14分	この作品は、北海道別海町・野付の漁協婦人部が進めている植樹運動「百年かけて百年前の浜を」、三重県鳥羽市・神島漁協婦人部による15年前からの沿岸清掃活動などが紹介されており、豊かな海と漁場作りに励む女性たちの活動の姿に光を当てています。環境教育の映像教材として、また、水産始原の保護や環境保全における女性たちの社会的役割などを考えるうえで参考になる作品です。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V96137	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	ベンポスタ子ども共和国	1時間39分	地球は愛の星だから - スペイン発・生きる歓び。〈ベンポスタ子ども共和国〉は、スペインのオレンセ市郊外にあり、学ぶことと働くことと生活することを同時に行なっている共同体である。ここでの生活の3つの要素は、学校と労働とサーカスの練習です。サーカスは約140人の国民全員が団員で、世界各国で公演し、彼らの理想である「生きる歓びと博愛」を人びとに伝えます。彼らの生活に溶け込むことによって、〈子ども共和国〉の魅力と感動が伝わり、身のまわりの問題に立ち向かう勇気と豊かな創造力が得られます。※ビデオプロジェクター上映不可
V96156	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	落葉広葉樹の森	0時間20分	この作品は、落葉広葉樹の森が私たちにどのような恩恵をもたらしているかを描き、森を守っていくことの大切さを訴えています。 ①落葉広葉樹の森一幾重にも積み重なった落ち葉は、栄養豊富な腐葉土を作り、そこから豊かな生態系が築かれていきます。 ②森がもたらす恩恵―「緑のダム」とも呼ばれる落葉広葉樹の森。多くの生命を育むこの母なる森の大切さを強く訴えかけます。
V96159	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	法廷劇「自然の権利」訴訟	1時間-2分	奄美の森を守るため、クロウサギやリリカケスがゴルフ場の開発差し止めを求める裁判をおこしました。「自然の権利」は、動物や鳥、植物などの生物をはじめ、山や川や谷などの自然物にも存在し続ける権利を認めるというもので、それらが構成する生態系に重大な影響を及ぼすほどの開発（破壊）を受けそうなときに、自然物になりかわって人間が差し止め裁判をおこせるという考え方です。この「自然の権利」について分かりやすく紹介しています。
V96177	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	炎の証言―打ち続いた空襲―	0時間30分	アメリカ軍の日本本土への攻撃は、昭和20年8月15日正午の玉音放送が始まる直前まで続き、一般市民だけでも数十万の方々が犠牲になりました。このビデオは、今日の平和と繁栄の礎として、当時の証言を集めたものです。
V96187	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	地に山に海に―農林水産リポーター	1時間0分	このビデオは、私たち日本人の生活の基本である農林水産業の現状と、現在の世界の農林水産業の流れを、農業・林業・漁業・食料サミットの順に紹介しています。
V97011	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	太陽の子メグちゃんの水産業案内	0時間15分	魚や貝、海草は、どうやって私たちの食卓にやってくるのでしょうか。この作品は、漁業の種類、水産加工品、流通、これからの日本の漁業などを、アニメーションを使って小学生にも理解できるよう、やさしく解説している教材です。
V97013	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	亶理の漁場―海で働く人達―	0時間20分	亶理荒浜港には、様々な種類の魚が水揚げされています。このビデオでは、その漁の方法や、そこで働く人たちの様子を紹介しています。仙台湾でとれるカレイは味のよいことで知られ、秋には、地元でとれた鮭を使った『はらこめし』は全国的に有名になり季節料理である。ここでは、地元でとれる魚介類を紹介しながら、漁業の現状や普段見ることの出来ない漁の様子を紹介しています。
V97023	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	窯の火はきえたけど―堤町と焼き物	0時間25分	伝統的な景観を次々と消し去りながら、拡大を続ける政令都市仙台。その市街地に隣接した堤町は、江戸時代寛文年間までおかれた足軽町で、奥州街道の北の出入り口にあたりますがここで、仙台の風土に根差した焼き物が作られていることは、私たちの記憶から徐々に遠ざかりつつあります。この堤焼きの操業を、最後まで続けた佐大商店の佐大窯は、佐藤達夫氏が収集した堤焼に関する資料と共に、現在も当時のまま残されており、このビデオでは現在も操業が続けられている堤人形の制作の様子を紹介しています。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V97024	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	仙台浜の漁業	0時間25分	私たちの暮らす仙台の町のすぐ前には、魚の湧きあがる海が広がっています。この海に面した若林区荒浜は江戸時代以来の集落で、農業と共に漁業が営まれてきました。ここは、仙台の唯一の海水浴場でもあります。ここの沖合で行なわれる小型定置網の漁業は、獺師の高齢化や後継者不足でやや陰りが見えてはきたが現在も健在です。このビデオでは、魚を追う漁師さんの営みと、今も受け継がれている地域に残る行事や習慣などを紹介しています。
V97027	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	世界を結ぶ日本の海運	0時間30分	四面を海に囲まれた、輸出入物資のほとんどを海上油送に依存する日本にとって、長大な海の道はまさに生命線です。日本の外航船舶は、瞬時も休みなく地球上を、物資と文化を運んで世界を駆け巡っています。しかし今、日本の海運は、激化する国際化競争の真っ只中に有り、激しい試練にたたされています。今、日本の海運は、胎動するアジアの明日を見据え、グローバルかつ高品質のサービスに応え、豊かな国民生活に寄与すべく、21世紀に向けて的確に針路をとりつつあります。
V97144	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	世界の人と馬の文化シリーズ10 悠久の大地を駆ける中央アジアの少年と馬	0時間45分	中央アジアに位置するカザフスタンとキルギスタン。ここには「天馬伝説」に相応しい黄金色に輝く美しい馬「アハルタケ」がいます。騎馬遊牧民族の少年達の夢は「アハルタケ」を自由に操り、風のように草原を駆けること。そして、雄大な大地で行われる競馬レース“バイゲー”。少年達は騎馬遊牧民族の誇りと名誉をかけ、スタートを待ちます。馬とともに生きる民族の伝統は、こうして受け継がれ、何世紀にも渡って守り続けられています。
V97149	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	全国植樹祭（第48回）	0時間50分	平成9年5月18日、天皇・皇后両陛下をお迎えして、国立南蔵王青少年野営場を会場に開催された、第48回全国植樹祭の記録ビデオです。今後の、県土緑化活動推進などの資料として活用してほしい教材です。
V97154	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	炎の証言－鎮魂の祈り－	0時間30分	太平洋戦争が終わりを告げてから、半世紀が過ぎ去りました。しかし、両親や我が子、兄弟を目前で亡くされた人たちの無念と心痛は、今なお癒えるとはありません。このビデオは、平和で豊かな今日にあっても、なお涙を流し続けている人たちが、鎮魂祈りを捧げ思いを語った証言です。
V97155	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の山村 わたしたちのくらしと山村	0時間20分	山村の自然を守りそこで暮らす人々と、それを支援する都会の人々との交流を通して人間の営みと自然との調和をテーマに制作されています。ここでは、長野県根羽村、岩手県山形村、愛知県小原村、愛媛県久万町の4か所を取り上げ、山における植林や水資源の確保、農産物産地直売など、それぞれの地域の特色を生じた様々な試みを紹介し、人々の生活にかかわる山村の持つ大切な役割を、四季折々の美しい風景を織り込みながら描いています。
V98001	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	おしえて！アグリ	0時間45分	このビデオは、平成9年度に制作されたテレビ番組『おしえて！アグリ』の総集編。世界の食糧事情、日本の食糧事情・農林水産業の現状を認識してもらうことをねらいとして制作された教材です。 ①私たちの食生活と食料 ②農村と農業のいろいろな役割 ③日本の農業の担い手・後継者
V98005	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	太陽の子メグちゃん の林業案内 ～わたしたちのくらしと林業～	0時間15分	わたしたちのくらしと深い関わりがある林業。しかし、子供たちの目にふれる機会はめったにありません。この作品では、森林を守り育てることの大切さや森林のもつはたらき、木材のすばらしさなどを、アニメーションをまじえながら小学生にも興味をもてるようにやさしく解説しています。寄贈 農林放送事業団

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V98008	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	市民センターって？	0時間13分	小学校社会科 3学年のねらいの中の『私たちの生活は、地域にある公共施設の働きや、地域の人々の協力によって支えられている』ことを理解させるのに適した教材です。また、一般の方々に、社会教育における市民センターの位置づけや役割を理解していただけるよう、泉区内の市民センターを例にして紹介している教材です。（制作 仙台市泉市民センター）
V98022	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	松尾芭蕉 宮城を行く（後編）	0時間19分	松尾芭蕉の足跡を、できるだけ忠実にたどり、各地のゆかりの記念碑・建物・風景などを映像化した作品です。中・高校生・社会人がこのビデオを視聴することによって、芭蕉への関心を持ち、足跡を訪ねたいという気持ちを持ってもらいたいとの願いから制作されました。（制作 古川工業高等学校定時制録画グループ）
V98027	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	緑のダム－栗駒山の水資源－	0時間13分	小学校 4学年の社会科の単元「住みよいくらしをささえる」の小単元「くらしをささえる水」の学習教材として制作された作品です。私たちの現在の生活では、多量の水を使用するようになってきています。何気なくみんなが使っている生活用水に関心を持たせ、水を大切に自然を大切にしていこうとする心を養うことを目的として制作されている教材です。（制作 栗原地域行政事務組合視聴覚教材センター専門部会）
V98031	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	わたしたちの海－佐賀県小川島を訪ねて－	0時間14分	佐賀県の小川島を例にして、環境と調和する漁業と中間育成事業などを紹介しています。今、明日の日本の漁業のため、藻場や干潟の回復など生態系に配慮した海域環境の維持・修復・創造を進めるため『マリン・エコトピア21』構想を策定し、海の環境保全の普及と推進に努めています。このビデオでは、人の生活と海の環境とが調和した新しい小川島の姿が、シュミレーション画像によって描きだされ、自然のサイクルを大切にしたい漁場づくりは、21世紀の沿岸漁業の繁栄につながるものです。
V98034	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	豊かさを運ぶ海の道－コンテナ船－	0時間21分	物流の主力輸送機関である海運の課題は、いかに低コストで、安全で、決められた日時に目的地に運ぶかと言う事です。そのために海運界は長い間、工夫と技術開発にしのぎを削ってきました。その最も顕著な例がコンテナ船です。『魔法の箱』といわれるコンテナ船の機能を通して、船舶による物流を楽しく、分かりやすく描いている作品です。 ①コンテナ船はこうして生まれた。 ②さまざまな種類のコンテナ ③荷物の流れ ④世界を結ぶコンテナ ⑤ネットワーク 寄贈（財）日本船主協会
V98035	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	悟空の著作権入門	0時間21分	天竺への冒険の旅を終えた悟空、ハックイ、サゴジョウの三人は、その後たいした冒険の旅もなく、自分たちの天竺への旅を漫画本にしてそれを売って生活をしていましたが、漫画は全然売れません。ある日、三蔵の家で自分たちの漫画がテレビで放送されていることを知った悟空たちは、自分たちの著作物を無断で使用している者を探す宇宙への旅に出ることになりました。悟空たちの冒険を楽しみながら「著作権」についての理解が深まるアニメーションビデオです。 寄贈 文化庁
V98037	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	漁場環境の保全	0時間21分	海洋資源の利用や、人口漁礁の投入による漁場の造成、そして栽培漁業など、安定した資源の生産に努力している日本の漁業について説明しています。近年、重油流出事故などによる海洋汚染の実態と、それによる生態系への悪影響といった海洋環境の悪化について具体的にとらえ漁場環境の保全の重要性について説明している教材です。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V98123	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	生きもの地球紀行 ① 大地と海に躍る生命	1時間13分	季節の移り変わりの中、厳しい大自然と闘いながら生き抜く動物たちの姿。世界各地で出会った珍しい生きものたちの貴重な映像、失われいく自然とそれを回復させようとする人間の姿を収録。登場する動物…ホッキョクグマ、カリブー、ザトウクジラ、ゾウアザラシ、ヒグマ、シマフクロウ、エルク、ラッコ、ダチョウなど
V98124	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	生きもの地球紀行 ② 親子の愛・旅立ち	1時間5分	動物の親子愛。それは言い換えるならば、生きるための術の伝授とも言えます。なぜなら、彼らは、いずれ独り立ちして生き抜いて行かねばならないのだから…登場する動物…タテゴトアザラシ、セイウチ、オロロン鳥、ミツユビナマケモノ、オラウータン、ハチドリ、ガラパゴスゾウガメ、ザトウクジラ、キツツキフィンチ、グリーンアーノルトカゲなど
V98125	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	生きもの地球紀行 ③ 野生とのふれあい	1時間8分	柳生博さん、宮崎淑子さんが、リポーターとしてカリフォルニアとマダガスカル島を訪ねます。その他これまで放送本編では紹介しきれなかった映像も合わせて収録。登場する動物…コククジラ、キツネザル、シファカ、ハクガン、マンタ、イワトビペンギン、コウノトリ、コモドドラゴン、パタスモンキー、アイアイ、オットセイ、アムールヒョウ、ヒグマ、アフリカゾウなど
V98126	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	生きもの地球紀行 ④ 生命をはぐくむ水	1時間6分	すべての生命の源である水。ここでは、「水惑星・地球」をテーマに、生きものと水との関わりを求めて南米イグアスの滝、紅海を訪ねます。また日本の四季と水との風景も合わせて描いていきます。登場する動物…バラクーダ、ナポレオンフィッシュ、ドクウツボ、オシヨロコマ、オオムジアマツバメ、オニオオハシ、エゾリス、イシガキフグ、ヨコシマクロダイ、ザトウクジラ、サンバなど
V98136	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本一短い「愛」の手紙	0時間32分	あの、ベストセラーを11編のアニメ・ファンタジーで綴る。…手紙文化の発信基地として、丸岡町がおこなった「日本一短い手紙」のコンクール。全国から32, 236通の「母への想い」が寄せられました。「普通の人々が綴ったこの短い手紙」には、誰もが共有できる「母と子の真実の物語」がある。どんなに時代が変わっても、忘れてはならない「人生の糧」があります。詩情豊かな音楽とアニメファンタジーの組み合わせによって、小さなお子さんからお年寄りまで幅広い方々に鑑賞してもらえる作品です。
V98137	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本一短い「母」への手紙	0時間23分	第三回「日本一短い『愛』の手紙」より、四編の手紙をアニメ化し、詩情豊かなオムニバス形式でお届けします。「夫婦愛」「兄弟愛」「親子愛」そして、「家への愛」をテーマとした作品を、まるごと短編小説を読むように味わい深くご覧いただけます。様々な問題を抱えた難しい時代だからこそ、もう一度、「にんげん」を、そして、「愛」を見つめる機会が必要です。それぞれの物語から、ぜひ、あなた自身の『愛』を見つけてみてください。
V98145	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	とっておきの芸術祭 in せんなん -すてきだねピュアな世界-	0時間19分	平成9年10月、3回目を迎えた『とっておきの芸術祭』が『えずこホール』で開催されました。そのときの、障害者と健常者の交流を図る芸術祭を紹介している作品です。（制作 平成9年12月）
V98146	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	宮城大学～Hospitality & Amenity	0時間20分	『知的で、明るく、たくましく』、世に知的な貢献を目指す、宮城県立の宮城大学。平成9年3月、ホスピタリティとアメニティを基本理念にして開学し、21世紀を先取りする宮城大学を紹介する作品です。（制作 平成10年1月）
V98147	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	みやぎものづくりまるごとフェスティバル～みやぎらしいものづくりを目指して	0時間17分	平成9年12月に開催されたイベントを中心に、宮城県の優れた工業製品・技術などを紹介しています。（制作 平成10年2月）

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V98154	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	旅たびトラブルー事前の情報収集が決め手ー	0時間18分	日本人の海外旅行のスタイルは、パッケージ旅行から個人旅行まで人さまざま。訪れる国や地域、旅行の目的なども多様化しています。このビデオでは、渡航先に関する情報収集の仕方や、海外でのトラブル防止のポイントなど、海外旅行の安全対策に役立つ情報を紹介しています。あなたも素晴らしい海外旅行を。寄贈 社団法人日本広報協会
V98158	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	明日への伝言ー私たちは戦争を知らないー	0時間21分	このビデオは、先の大戦おける日本本土の空襲などの状況や、それに伴う被害の状況を戦災体験者の生の声を聞き記録しています。戦争を知らない子供たちが戦争をどのように思っているのか、そして何を今なすべきかをいっしょに考え、戦争体験のない若年世代に対して戦争の悲惨さや愚かさ、平和の尊さを再認識させたいとの思いから制作されました。寄贈 社団法人日本戦災遺族会
V98159	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	日本の山村 森の贈り物	0時間20分	一人の少女の目をとおして、山村に暮らす人々の生活が森の恵により支えられてきたことや、その人々がその森を守り育ててきたことを紹介しています。森の中には花や樹木などが生息し、地面・樹上・水中には、微生物・昆虫・鳥・魚など、様々な動物が住んでいます。そして、生物が互いに自然の摂理として森を形成していることを知り、人間の暮らしもまたその恩恵の中にあることを理解して、自然と共存していくことの大切さを描いている作品です。企画 全国山村振興連盟 寄贈 日本視聴覚教材センター
V98160	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	新時代の図書館ルネッサンスの旗手ー宮城県図書館ー	0時間20分	平成10年3月、従来の図書館機能に多様なプログラム提供可能な文化センター性、憩いや楽しさのある公園性、明るい未来の象徴性を加えた新しい型の図書館像をイメージし、建設地の地形や自然の森をよく保存し、生かして建造され開館した宮城県図書館と、これからの新しい図書館の在り方を紹介している作品です。
V00130	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	明日への伝言	0時間30分	あの日、僕たちの知らない街の姿がありました。6月29日、僕たちには、いつもと変わらない一日でも、55年前僕たちの街岡山では多くのものが失われた一日でした。僕たちはこの出来事を忘れません。
V00133	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	おしえてアグリ	0時間40分	島崎俊郎が全国の農林水産業の現場から、食料・環境問題取材し、農業体験などを通じて農村・山村・漁村の役割について考えます。また、リサイクルする農業、つくり育てる漁業など、現在農林水産業の目指しているものについて明らかにし、持続的農業について考えます。
V02019	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	清ら島沖縄	0時間30分	このビデオは「沖縄の歴史と文化」「沖縄戦の悲劇」「摩文仁からのメッセイジ」「現代、そして未来へ」の四部で構成されています。戦没者の鎮魂と恒久平和を訴え続ける平和立県・沖縄の姿と独自の歴史や文化、自然等を分かりやすくまとめています。
V02134	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	人に優しく地球に優しく潤滑油と環境保全	0時間10分	潤滑油類に求められている役割と環境保全への取り組みについて、金属加工現場での労働安全衛生対策、自動車排気ガス対策、水質、土壌保全等を題材に作成され、これから機械工学や石油の分野を学ぶ生徒に分かりやすく説明しています。
V03043	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	子を思う心を飾る～節句人形～	0時間23分	五節句のうち現在も親しまれている桃の節句・端午の節句の伝統的行事の歴史と人形の役割について紹介するとともに、京都の京雛と東京の木目込人形の製造工程を紹介しています。
V04081	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	南十字星の下戦跡に蘇る兵士の労苦	0時間31分	世界第二次世界大戦に体験関係者の中で恩給欠格者の労苦について分かりやすく編集した「証言者ビデオ」です。
V04082	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	語り継ごう戦争体験の労苦と平和への祈り	0時間35分	平和祈念展示資料館を訪ねて、恩給欠格者、戦後強制抑留者及び引揚者の今時大戦における労苦に関する生きた証言を収録し、これらの関係者の労苦について分かりやすく編集された「証言者ビデオ」です。

教材コード	分類	タイトル	時間	内容
V04083	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	明日への伝言 雨にぬれた碑	0時間23分	高松空襲から58年が経ち、遺族が待ち望んだ慰霊碑が完成しました。除幕の日は静かな雨が降り続き、そこには多くの名前が刻まれていましたが・・・。
V04084	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	明日への伝言 ほむらいろの空	0時間25分	終戦間近の1945年8月2日未明、富山市は空襲に見舞われました。描きはじめると、忘れかけたあの夜のことが、次々と蘇ってきましたが…。
V05035	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	明日への伝言 ～祈りかさねて	0時間30分	戦後60年が経過し、空襲等による戦災の悲惨な記憶も風化しつつある今日、この啓発ビデオが語りべとなり、特に若い世代が平和の尊さについて考えるきっかけを作ってくれることを願っています。
V05042	その他（文芸・平和教育・産業・施設）	農業用水	0時間11分	ふだん、私たちが食べているものに水は不可欠です。ご飯一膳作るにも農業用水が使われています。子供たちに馴染み深い存在であるアメリカザリガニをナビゲーターとして、農業水の役割や歴史を紹介しています。子供たちが、興味を持って農業水の大切さを理解できる内容となっています。