



てつがくカフェ

＝ 第66回 ＝

てつがくカフェとは？

「てつがくカフェ」は、わたしたちが普段、当たり前だと思っている事柄から、いったん身を引き離し、「そもそもそれって何なのか」といった問いとして投げかけます。そして、ゆっくりお茶を飲みながら対話し、自分の考えを遅くすることの難しさや楽しさを体験するものです。

<http://www.smt.jp/projects/cafephilos/>

「てつがくカフェ」で行われるさまざまなイベントのスケジュールやこれまで開催されたイベントのレポートを閲覧できます。

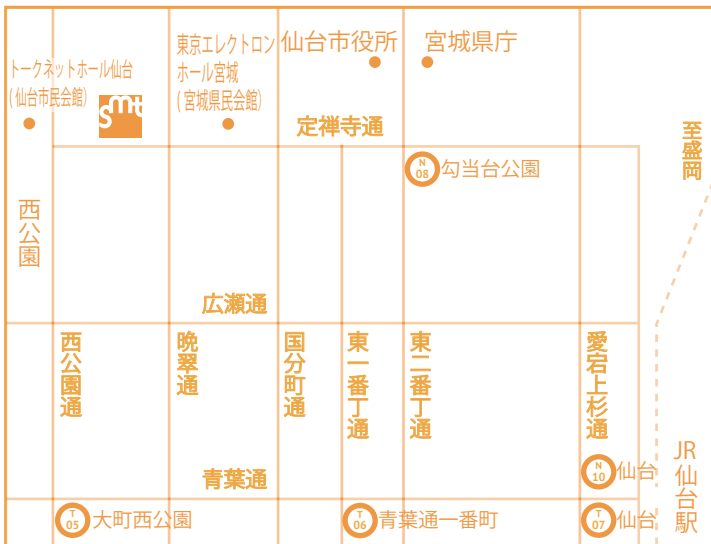
助成：一般財団法人 地域創造



せんだいメディアテーク

仙台市青葉区春日町 2-1

022-713-4483



※この用紙はリサイクルできます

「考えるテーブル てつがくカフェ」は、これまで7年にわたり（延べ65回）震災に関連した哲学対話の場をひらいてきました。毎回事前にテーマを設定（共有）し、参加者どうしの丁寧な対話をもとに、震災にかかわる問いや課題に伝えてきました。震災から8年目を迎えた今、その長い時間の経過とともにそれぞれの震災に対する考え方や関心のあて先、さらにはそれらに対する意識の強さにもさまざま（違い）が生じつつあります。

そこで、「考えるテーブル てつがくカフェ」では、そのような個々人のあいだにある（差異）にこまやかに対応し、また被災地の今の空気感や気分にもいつそう寄り添っていきけるように、今年度からはあえて事前にテーマを設けず、参加者の方々とその場で毎回テーマを決めながら対話を深めていきたいと考えています。

あたらしい「てつがくカフェ」の取り組みがはじまります。みなさま、ぜひご参加ください。

2018年7月15日（日）15:00-17:30

せんだいメディアテーク 7f スタジオ a

申込不要・参加無料・直接会場へ

主催：てつがくカフェ@せんだい／せんだいメディアテーク

お問い合わせ：mmp0861@gmail.com（てつがくカフェ@せんだい・西村）

これまでのテーマ

*はせんだいメディアテーク自主事業との連動企画、【U-18】は18歳以下限定の企画

2011年度

- #1 震災と文学『死者にことばをあてがう』ということ
- #2 震災を語ることへの〈負い目〉？
- #3 〈支援〉とはなにか？
- #4 震災の〈当事者〉とは誰か？
- #5 切実な〈私〉と〈公〉、どちらを選ぶべきか？
- #6 被災者の痛みを理解することは可能か？
- #7 故郷（ふるさと）を失う？
- #8 〈復興〉が / で取り戻すべきものは何か？
- #9 【シネマ】『プリピャチ』（監督：ニコラウス・ゲイハルター）から考える

2012年度

- #10 震災と美德
- #11 『声の届き方』（制作：伊藤照手）から考える *
- #12 震災と教育
- #13 震災を〈記録〉するという事 *
- 【U-18】①震災後の私たちの生活、社会を考える
- #14 【シネマ】震災と映画
- #15 震災と教育2 - 震災から〈教育〉を問い直す
- #16 展覧会『螺旋海岸』（志賀理江子）から考える *
- 【U-18】②震災とわたし
- #17 展覧会『螺旋海岸』（志賀理江子）からもっと考える *
- #18 『分断線』（高橋源一郎）から〈震災以降〉を問う
- #19 『絆』を考える - 絆は人を救うのか
- #20 震災と教育3 - さらに震災から〈教育〉を考え直す
- 【U-18】③震災についての対話リレー
宮城・福島・大阪の中高生が考えたこと⇔考えたいこと

2013年度

- #21 震災を問い続けること
- #22 エネルギーという〈課題〉
- #23 震災における〈終わり〉とは
- #24 震災後の〈日常〉を問う
- 【U-18】④あなたは良い人？悪い人？
- #25 震災とセクシュアリティ
- #26 愛について（ダムタイプ「LOVERS」より）*
- 【U-18】⑤愛について *
- #27 【シネマ】『埋もれ木』（監督：小栗康平）から考える *
- #28 震災とセクシュアリティ2 *
- #29 震災と食
- #30 震災とセクシュアリティ3
- #31 震災後、この場所からの〈問い〉*

2014年度

- #32 葬（おく）るということ
- #33 震災とセクシュアリティ4 - セクシュアリティから問われなかった〈私〉を問う -
- #34 〈かたり〉のチカラ？ *
- #35 震災とセクシュアリティ5 - これまでの問いを振り返る -
- #36 震災後を、〈ここ〉で生きる
- #37 震災とケア（話題提供：太田圭祐医師）
- 【U-18】⑥いま私たちが問いたいこと
- #38 震災とセクシュアリティ6 - “みんな”の避難所にとっての“自然”って？ -
- #39 震災とメディア技術 *
- #40 震災と読書 - どんな読書体験をしましたか？ -
- #41 “災害ユートピア”？
- #42 “対話”ってなんだろう？ *
- #43 震災と音楽

2015年度

- #44 〈これから〉の問いを考える
- #45 〈未来〉とは何か？
- #46 〈忘れる〉を問い直す
- 【U-18】⑦〈未来〉とは何か？
- #47 物語り、いま、象の営みを問い直す *
- #48 トモダチって？
- #49 【シネマ】『波のした、土のうえ』（制作：小森はるか+瀬尾夏美）から考える *
- #50 時を問う

2016年度

- #51 被災地で / から、広域避難者の今を考える
- 【U-18】⑧本当の友だちって？
- #52 安全を決めるのは、何 / 誰か？
- #53 『分ける』を考える
- #54 【シネマ】『未来をなぞる 写真家・畠山直哉』から考える *
- #55 展覧会『まっぶたつの風景』から『割り切れなさ』を問う *
- #56 展覧会『まっぶたつの風景』から『明日』を問う *
- #57 「震災遺構」って何？
- #58 【ラジオ】『相馬クロニクル』作品から『想像力』を問い直す
- #59 〈記念〉について考える *

2017年度

- #60 「心の復興」を問い直す
- #61 いま、「選ぶこと」の意味を問い直す
- #62 放射能と暮らし
- #63 いま、技術を問い直す *
- #64 【シネマ】映像記録『名を呼ぶ日』から考える
- #65 【シネマ】『猿とモルターレ』映像記録から“継承”を考える *