



自主製作映画への欲求 ～テレビから個人の表現へ～

2月16日(土)13:30～

せんだいメディアテーク7階スタジオb

参加費:無料/予約:不要

主催:みやぎシネマクラドル、せんだいメディアテーク

共催:i-くさのねプロジェクト

●第10回のテーマは…

長年テレビでドキュメンタリーを手掛けてきたディレクターの小原啓さんがこの度初めての自主制作映画『炭とダイヤモンド』を作りました。

そこで今回の映像サロンでは、小原さんのお話と映画を通して、テレビという組織の中で作品を作ることと自主制作では表現や公開の方法についてどのような違いがあるのかを考えてみたいと思います。是非ともご参加ください。

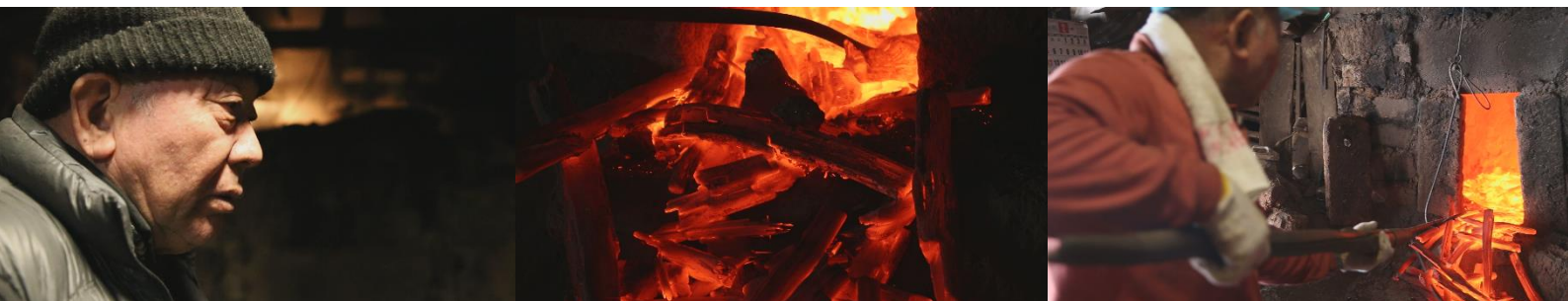


●スケジュール

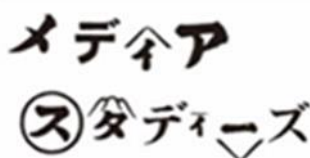
- 13:00～ 開場
 - 13:30～ 開会のあいさつ
 - 13:35～ 小原啓による発表とディスカッション
 - 15:25～ 閉会のあいさつ
 - 15:30 終了
- ※終了後は懇親会もありますので是非ご参加ください

小原啓 (おはら・さとる) ※左から2番目

1994年よりニュース・情報番組におけるディレクター業務のかたわらドキュメンタリー制作を手掛ける。2012年『津波を撮ったカメラマン』がニューヨークフィルムフェスティバルにおいて国連賞銅賞、2014年『県境が分けた～置き去りにされた宮城県丸森町筆甫地区』がギャラクシー奨励賞を受賞。2018年1月に退社。以来、仙台を拠点にフリーランスとして活動。



みやぎシネマクラドルは、宮城周辺で活動する映像作家と市民が交流しながらネットワークを広めていくプロジェクトです。地元どんな作家がいてどんな活動をしているのか興味はありませんか? お気軽にご参加ください。



■お問い合わせ先

☎080-2773-0181 (砂子)

✉m.cinamacradle@gmail.com

<http://www.smt.jp/projects/cradle/>



メディアスタディーズは、せんだいメディアテークのスタジオを活用して、地域の文化をつくるプロジェクト群の総称です。

<https://www.smt.jp/projects/mstudies/>