

伊東豊雄 講演会

第1部 伊東豊雄 講演会

第2部 伊東豊雄、港千尋、
鷺田清一による鼎談

メディアテークは、 なにを 目指していたか

2021年1月に開館20年を迎えるせんだいメディアテークのプレイベントとして、当館の設計者である伊東豊雄氏をお迎えし、開館当初のねらいや、当時思い描いた未来像をあらためてふりかえります。また、オープン記念の展示や開館10周年事業など、作家として当館と関わりの深い港千尋氏をお招きし、鷺田清一館長とともに、メディアテークで日々繰り広げられる諸活動から得られる雑感を交えながら、2020年以降の仙台および東北地方における当館の役割、その新たな未来像について考察します。



伊東 豊雄 (いとう とよお)

建築家。1941年生まれ。伊東豊雄建築設計事務所代表。東京大学・東北大学・多摩美術大学・神戸芸術工科大学客員教授を歴任。日本建築学会賞作品賞(2回)、グッドデザイン大賞、RIBAロイヤルゴールドメダル、高松宮殿下記念世界文化賞、プリツカー建築賞、UIAゴールドメダルなど受賞歴多数。仙台市特別市政功労者。

港 千尋 (みなと ちひろ)

写真家。1960年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。多摩美術大学情報デザイン学科教授。群衆や記憶など文明論的テーマをもちつつ、研究、作品制作、展覧会、出版、キュレーション等、幅広い活動を続けている。「ヴェネツィアビエンナーレ国際美術展」日本館のコミッショナー(2007)、「あいちトリエンナーレ2016」(2014～2016)芸術監督。近著『風景論 変貌する地球と日本の記憶』(中央公論社、2018年)。

鷺田 清一 (わしだ きよかず)

哲学者。1949年生まれ。せんだいメディアテーク館長。大阪大学教授・総長、京都市立芸術大学理事長・学長などを歴任。現在「折々のことば」(朝日新聞)連載中。



©ECHIGOYA Izuru

2020/1/26 [日] 14:00-16:00

せんだいメディアテーク 1階オープンスクエア
参加無料・申込不要・先着160席

[主催] 仙台市、せんだいメディアテーク(公益財団法人仙台市市民文化事業団)

バリアフリー対応

要約筆記・手話通訳付



【お問い合わせ】

せんだいメディアテーク 企画・活動支援室

〒980-0821 仙台市青葉区春日町2-1

[Tel] 022-713-4483 [Fax] 022-713-4482

[Mail] office@smt.city.sendai.jp

[Web] www.smt.jp

[助成] 一般財団法人地域創造