

2001年度受賞作

アニュアル 2001 賞



SENDAI B/V

「B/V」

審査員コメント

丁寧で、しっかり地に足がついた観察力。観客との対話の試みがおもしろい。個々の写真家のまなざしの違いが、もう少し明確に見えてもよかったかもしれない(一人の作品に見えてしまう)。

(飯沢 耕太郎)



叫び - 2001 -

佐々木 由紀子

審査員コメント

光と闇が虹の存在を現わすように七色の砂丘が連なる風景に人間ともラクダともつかない2匹の生物がたたずむ。おそらくアフガニスタンの現在と私自身を重ね、生きるエネルギーの渦巻が満ちることの尊さを求めている。

(佐藤一郎)



波紋

後藤 郁子

審査員コメント

平山郁夫さんのテーマともどこかで通じる光の存在を感じさせる作品である。自然を見つめる眼差しが、さらに自らの内面を照らし出す境地につながるのではないかと期待させる。丁寧な仕事ぶりも好感が持てる。(佐藤一郎)

波紋

2001