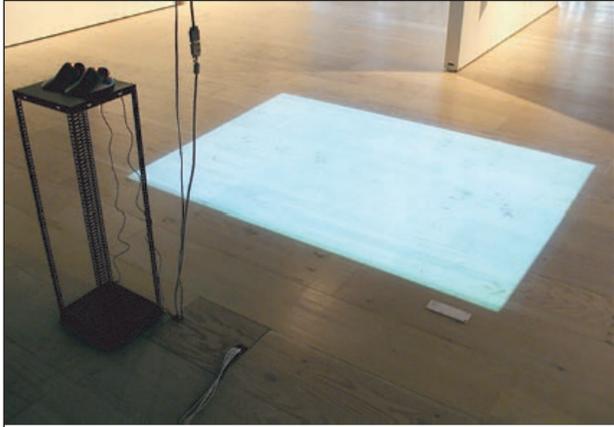


2001 年度受賞作

アニュアル 2001 賞



色は匂へと

宇田川 海人

審査員コメント

波紋というテーマの上にネットワークによるコミュニケーションというコンセプトを重ねあわせその関わりをヴィジュアルに表現した様はインタラクションとして美しい。

ネットワークでくり上げられる7人のコミュニケーションが波紋を作り、新たな形を創り出す。

(中谷日出)



光の柱

prefab

審査員コメント

単純に階層化された柱だが、プログラミングされたその光の動きとリズムがこち良い。

暗く閉された空間で感じるよりもある程度距離をおいて感じたい作品である。(中谷日出)

掴みきれない広大な空間で、いままさに物語が進行中なのでした、という感じ。「映像」を両手に抱えた作品です。(東 英児)

とても心地よい。その一言に尽きると思う。残念ながら空間はせまかったが、スケール感も感じられた。(篠原 良太)

