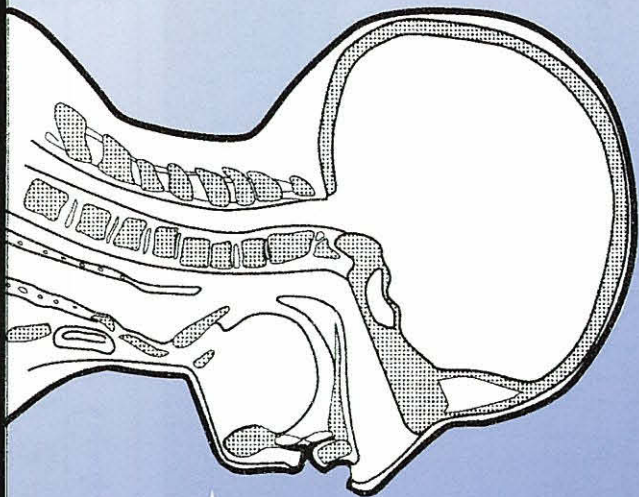


Vocal Arts Service Center (VASC) Group
声とことばの礎員メソッド 特別プログラム

『声とことばのたための正しい発声法』



ことばを生かすための正しい発声法を学びましょう。
のどと口の使い方を学びます。

日時
9月12日(日)

10:00~12:00

主催
礎員メソッド創造塾
(VASC)
◎ 協力
IMS礎員メソッド仙台塾

— 日本文学を読む声 —

芥川龍之介を読む



IMS & VASC
共催講座

日時
9月11日(土)
14時30分—16時30分

『芥川龍之介を読むー日本文学を読む声ー』

日時 2010年9月11日(土)14:30～16:30
会場 仙台市青年文化センター3Fエッグホール
(地下鉄旭ヶ丘駅から徒歩1分)

題材 芥川龍之介「羅生門」
(*各自テキストをご用意ください)

磯貝メソッドでは『世界の文学を声で読むシリーズ』を20年続けて来ました。
そこで仙台でも『日本文学を声で読むシリーズ』を始めます。
今回は芥川龍之介の代表作「羅生門」です。
磯貝メソッドはただ読むのではなく、「聞かせる読み方、語り方」を楽しんでいただきます。

- ◆ 手鏡 (顔全体が映るもの) をご用意ください。
- ◆ 動きやすい服装(体操着など)でご参加ください。
- ◆ 定員25名・先着順となります。

『声とことばのための正しい発声法』

日時 2010年9月12日(日)10:00～12:00
会場 仙台市青年文化センター
3Fエッグホール
(地下鉄旭ヶ丘駅から徒歩1分)

ことばを生かし、伝えるための正しい発声法
(のどと口の使い方)を学びます。
お一人お一人の声やことばの悩みにも丁寧
にお答えします。

VocalArtsServiceCenter(VASC)代表、磯貝メソッド創造塾塾長
講師：磯貝靖洋
Yasuhiro Isogai
音声学研究者、発声・構音指導者、舞台演出家
30年来、舞台表演者の発声・発語研究を続け、俳優、声楽家、ミュージカル俳優、朗読俳優の音声・表現指導にあたる。手がけたアーティストは5000名を超え、豊かな体験から創案された「磯貝メソッド」は高いレベルで高評。磯貝メソッド創造塾(東京)で通年指導の傍ら、札幌、仙台、新潟、金沢、広島などでワークショップにて指導。

お申込み・お問合せ

TEL 090-2846-3764
FAX 022-271-2127

〒981-0902 青葉区北根3-9-15
(WILD CAT HOUSE内)

Email
[ims.kotoba@gmail.com]
[sendai.juku@softbank.ne.jp]

IMS 磯貝メソッド仙台塾

氏名【 (カナ) 】
年齢【 】性別【 】職業【 】
住所【 】
TEL【 】 FAX【 】
Mail【 】

受講希望クラスに✓をつけてください

- A「芥川龍之介を読む」 (受講料¥2500)
- B「声とことばのための正しい発声法」 (受講料¥3000)
- A・B 両方受講 (受講料¥5000)

*以上をご記入の上、郵送又はFAXでIMS磯貝メソッド仙台塾までお申込み下さい。
*電話・メールでのお申し込みも承っております。