

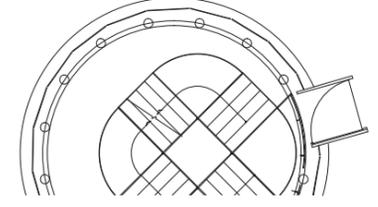
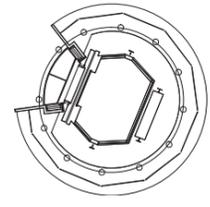
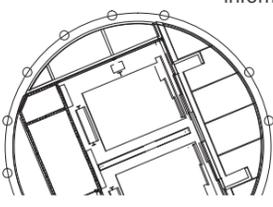
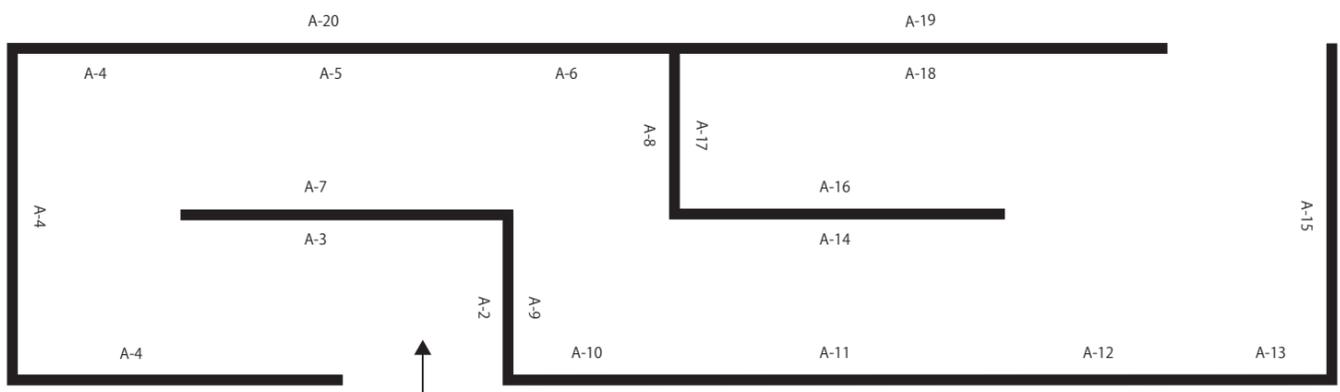
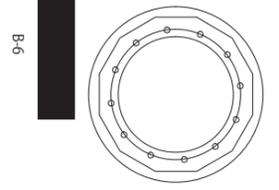
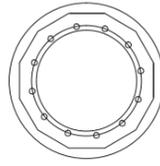
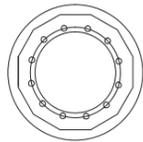
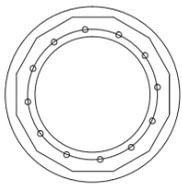
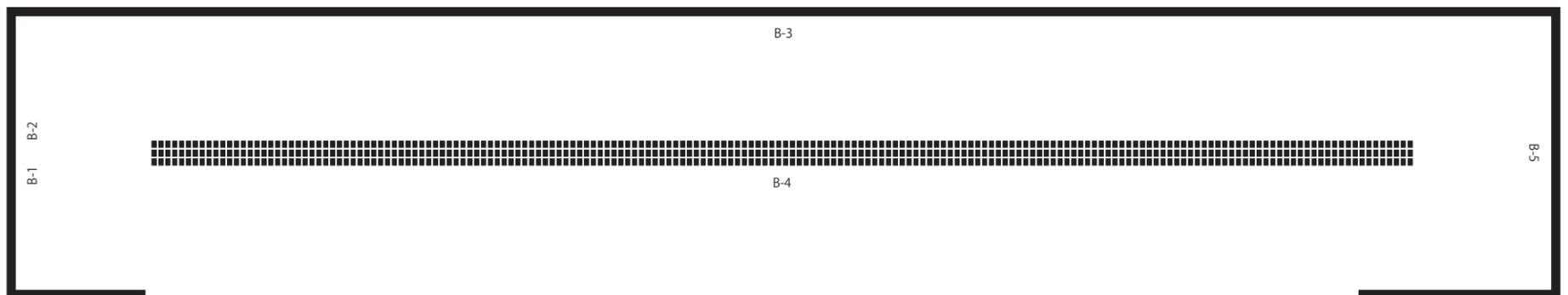
この展覧会は、写真家・畠山直哉が取り組む「風景」に着目します。展示内容は大きくふたつに分かれ、前半では、畠山がこれまで発表してきた初期から現在までの作品群を、シリーズを横断し、独自の視点から再構成して展示します。また後半では、震災で大きな被害をうけた故郷・陸前高田に通い、5年半にわたって撮影し続けた写真を、そのプロセスが記録された約550枚のコンタクトシート（フィルムのベタ焼き）とともに展示します。これらの作品群と会期中に開催する対話の場を通じて、「風景」が持つ二面性や両義性、また畠山の表現が震災後の私たちの社会にとつて、どのような意味を持つのかを考える機会となればと思います。

畠山直哉

写真展 Naoya Hatakeyama *Cloven Landscape*

まっふたつの風景

In this exhibition, we focus on the “landscape” Hatakeyama has been working on. The exhibition consists of two parts. The first part exhibits previously published works of Hatakeyama, restructured across different series, in a new perspective. In the second part, Hatakeyama’s photographs of his tsunami-devastated hometown of Rikuzentakata are exhibited, along with approximately 550 contact sheets (sheets that shows all the images from a shoot) that convey his process; Hatakeyama took the photographs over five and half years, repeatedly visiting his hometown. Through those works and through opportunities for a dialogue with Hatakeyama, we hope that this exhibition constitutes an opportunity to think about the two-sidedness and double-meaningfulness of “landscape,” together with what Hatakeyama’s expressions mean to our post-disaster society.



- | | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>A-1 A Bird / BLAST #130
2006
C プリント C print
撮影地: 沖縄県 Place: Okinawa
17点組 Set of 17 photographs
175×265 mm each</p> | <p>A-7 もうひとつの山
Another Mountain
2005
ラムダプリント Lambda print
撮影地: スイス Place: Switzerland
5点 5 photographs 820×974 mm each</p> | <p>A-13 シェル・トンベ #00219
Ciel Tombé #00219
1991
ラムダプリント Lambda print
撮影地: リュ・ドゥ・レンヌ / パリ
Place: Rue de Rennes / Paris
1000×490 mm</p> | <p>A-18 アトモス*
ATMOS
2003
ラムダプリント Lambda print
撮影地: カマルグ / フランス
Place: Camargue / France
6点 6 photographs 700×900mm each</p> | <p>B-2 陸前高田 / 気仙町今泉 2011年4月4日
Rikuzentakata / Kesen-cho Imaizumi 2011.4.4
C プリント C print
550×220 mm</p> |
| <p>A-2 タイトルなし (哲学者)
Untitled (Philosophers)
2012
C プリント C print
撮影地: 東京都 Place: Tokyo
2点組 Set of 2 photographs
440×550 mm each</p> | <p>A-8 ポズナン (恋人たち)
POZNAŃ (Lovers)
2010
ラムダプリント Lambda print
撮影地: ポーランド Place: Poland
2点組 Set of 2 photographs
540×600 mm each</p> | <p>A-14 川の連作
River Series
1993-1994
ラムダプリント Lambda print
撮影地: 東京都 Place: Tokyo
9点組 Set of 9 photographs
540×265 mm each</p> | <p>A-19 カメラ*
CAMERA
1995-2009
ゼラチンシルバープリント
Gelatin silver print
株式会社 資生堂 所蔵
Shiseido Co., Ltd.
25点組 Set of 25 photographs
255×170 mm each</p> | <p>B-3 陸前高田 2011-2016*
Rikuzentakata 2011-2016
C プリント C print
46点 46 photographs 380×470 mm each</p> |
| <p>A-3 ヴァル・ベドレット
Val Bedretto
2005
ラムダプリント Lambda print
撮影地: スイス Place: Switzerland
株式会社 資生堂 所蔵
Shiseido Co., Ltd.
6点 6 photographs 695×1000 mm each</p> | <p>A-9 アンダーグラウンド*
Underground
1998-1999
C プリント C print
撮影地: 東京都 Place: Tokyo
3点 3 photographs 490×490 mm each</p> | <p>A-15 プラスト / #12113- #12117
Blast / #12113- #12117
2005
C プリント C print
撮影地: 沖縄県 Place: Okinawa
株式会社 アマナ 所蔵 the amana collection
5点組 Set of 5 photographs
1500×1000 mm each</p> | <p>A-20 光のマケット*
Maquettes / Light
1994-1998
ゼラチンシルバープリント、グラビアフィルム、
ライトボックス
Gelatin silver print, Gravure film, Light box
撮影地: 東京都、埼玉県、神奈川県
Place: Tokyo, Saitama, Kanagawa
東京都写真美術館 所蔵
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM
12点 12 photographs 440×350×37 mm each</p> | <p>B-4 陸前高田 2011-2016 コンタクトシート
Rikuzentakata 2011-2016 contact sheets
C プリント C print
552シート(552 sheets) 253×196 mm each</p> |
| <p>A-4 テリル*
Terrils
2009-2010
ラムダプリント Lambda print
撮影地: 北フランス Place: Northern France
7点 7 photographs 600×750 mm each</p> | <p>A-10 アンダーグラウンド / ウォーター*
Underground / water
1998-1999
C プリント C print
撮影地: 東京都 Place: Tokyo
7点 7 photographs 1100×1100 mm each</p> | <p>A-16 シェル・トンベ*
Ciel Tombé
2007
ラムダプリント Lambda print
撮影地: パリ Place: Paris
東京都写真美術館 所蔵
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM
4点 4 photographs 490×1000 mm each</p> | <p>A-21 等高線*
Contour Line
1981-1983
ゼラチンシルバープリント
Gelatin silver print
20点 20 photographs 195×240 mm each</p> | <p>B-5 奥尻 2016年7月12日
Okushiri 2016.7.12
ライトジェットプリント
Light Jet Print
1250×1580 mm</p> |
| <p>A-5 サンタ・フェ、メキシコシティ
Santa-Fe, CDMX
2015
ラムダプリント Lambda print
撮影地: メキシコ Place: Mexico
3点組 Set of 3 photographs
807×1003 mm each</p> | <p>A-11 東京 / 森ビルディング
Tokyo / Mori building
2003
ゼラチンシルバープリント
Gelatin silver print
5点組 Set of 5 photographs
350×270 mm each</p> | <p>A-17 フィントリンク
Findling
2009
ラムダプリント Lambda print
撮影地: マルクグラッフェンシュタイン / ドイツ
Place: Markgrafenstein / Germany
株式会社 資生堂 所蔵
Shiseido Co., Ltd.
600×1227 mm</p> | <p>B-1 陸前高田 / 気仙町今泉 2004年7月24日
Rikuzentakata / Kesen-cho Imaizumi 2004.7.24
C プリント C print
180×300 mm</p> | <p>B-6 気仙川
Kesengawa
2002-2010
HDビデオ HD video
スライドショー (96点)
Digital slide show(96 photogtaphs)</p> |
| <p>A-6 タイトルなし / メキシコ*
Untitled / Mexico
2015
ラムダプリント Lambda print
株式会社 資生堂 所蔵
Shiseido Co., Ltd.
4点 4 photographs 807×1000 mm each</p> | <p>A-12 タイトルなし / 大阪 1998-1999
Untitled / Osaka 1998-1999
ラムダプリント Lambda print
2点組 Set of 2 photographs
890×1800 mm each</p> | <p>B-1 陸前高田 / 気仙町今泉 2004年7月24日
Rikuzentakata / Kesen-cho Imaizumi 2004.7.24
C プリント C print
180×300 mm</p> | | |

凡例
番号 | タイトル (*が付いた作品は別紙に詳細あり)
撮影年
素材 / 技法
撮影地
所蔵 (表記のないものは作家蔵)
イメージサイズ

NOTES
No. | Title
(* indicates that the details are recorded on the attached sheet.)
Year of photographing
Material/technique
Place
Collection
(works without any credit belongs to the artist)
image size

**...さまざまな人や本との対話のための場です。ゲストと畠山との対談、本展にまつわるテーマについて話し合うつづがカフェを開き、話した内容を黒板に記していきます。また、畠山がこれまで30年にわたり制作してきた作品集などを展示します。
** ...This space is for dialogues with various people and books. Talks, discussions with guest speakers and Café Philo are organized, and the content of such activities is recorded on the blackboards. In addition, the photographic publications produced by Hatakeyama over 30 years, among other materials, can be browsed here.

この展覧会は下記の条件で写真撮影ができます。

- ・フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用できません。
- ・他の来館者の鑑賞を妨げないようご注意ください。
- ・作品の接写はできません。
- ・動画の撮影はできません。

撮影された写真の利用に関して

- ・個人利用に限ります。営利目的ではご利用になれません。
- ・画像に変更を加えることはできません。
- ・ブログや SNS、写真共有サービス等で使用する場合は、下記の情報を併せて掲出してください。

作家名、作品名、「まっぶたつの風景」、せんだいメディアテーク

- ・プライバシー保護のため、撮影時は他の来館者が写らないようご注意ください。
- ・ブログや SNS、写真共有サービス等での利用は、利用者の責任においてお願いします。当館は一切の責任を負いません。

Photographing this exhibition is allowed under the following conditions;

Please refrain from;

- using flash, tripods, and selfie sticks.
- taking pictures in a way that disturbs other visitors.
- taking close-up pictures of the works.
- shooting video footage.

Recorded images are;

- not allowed to be used for commercial purposes.
- not allowed to be modified.
- allowed to be used in blogs, SNS services, photo sharing services, and so forth. However, in using the images in those services, please show the following;

artist's name, title, "Cloven Landscape," and sendai mediatheque.

- Please note that to protect their privacy, do not take a photograph of visitors.
- Please note that using images on blogs, SNS services, photo sharing services, and so forth, is to be done on your own responsibility. sendai mediatheque does not assume any responsibility for those actions.



お問い合わせ

せんだいメディアテーク 企画・活動支援室
〒980-0821 仙台市青葉区春日町2-1
tel: 022-713-4483 fax: 022-713-4482

A-4 | テリル Terrils

ラムダプリント Lambda print 撮影地: 北フランス Place : Northern France 600×750 mm each

No.	撮影場所	place	Date
#04805	ロワジノール、ヌー・レ・ミヌ	Loisinord,Nœux-les-Mines	2009
#14701	ラグランジュ	Lagrange	2010
#02607	ロース・アン・ゴエル	Loos-en-Gohelle	2009
#17633	サントゥ・アンリエット、ドゥルジュ	Sainte-Henriette,Dourges	2010
#17735	サントゥ・アンリエット、ドゥルジュ	Sainte-Henriette,Dourges	2010
#02337	オワニ	Oignies	2009
#16820	ロース・アン・ゴエル	Loos-en-Gohelle	2010

A-6 | タイトルなし / メキシコ Untitled / Mexico

2015 ラムダプリント Lambda print 株式会社 資生堂 所蔵 Shiseido Co., Ltd. 807×1000 mm each

撮影場所	place
ガオナ・アルメンタ、メキシコ・シティ	Gaona Armenta, CDMX
サン・ファン・イフアテペック、メキシコ・シティ	San Juan Ixhuatepec, CDMX
マリア、ペニョン・デ・サラゴサ、メキシコ・シティ	Maria, Penon de Zaragoza, CDMX
セロ・デル・チキウイテ、メキシコ・シティ	Cerro del Chiquihuite, CDMX

A-7 | もうひとつの山 Another Mountain

2005 ラムダプリント Lambda print 撮影地: スイス Place: Switzerland 820×974 mm each

No.	撮影場所	place
#05009	ゴルナーグラード	Gornergrat
#00214	ロース氷河	Rhonegletscher
#03333	ユングフラウヨッホ (スフィンクス)	Jungfrauoch (Sphinx)
#06201	スイス・アルプス博物館、ベルン	Schweizerisches Alpines Museum, Bern
#03302	シュタイン氷河	Steingletscher

A-9 | アンダーグラウンド Underground

C プリント C print 撮影地: 東京都 Place: Tokyo 490×490 mm each

No.	Date
#6012	1999
#6205	1998
#6411	1999

A-10 | アンダーグラウンド / ウォーター Underground / water

C プリント C print 撮影地: 東京都 Place: Tokyo 1100×1100 mm each

No.	Date
#6811	1999
#4505	1998
#6011	1998
#6202	1998
#1006	1998
#6607	1999
#1502	1998

A-16 | シェル・トンベ Ciel Tombé

東京都写真美術館 所蔵 TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

2007 ラムダプリント Lambda print 撮影地: パリ Place: Paris 490×1000 mm each

No.	撮影場所	place
#04414	ラ・ブラッスリー、ボワ・ドゥ・ヴァンセンヌ	La Brasserie, Bois de Vincennes
#05708	ラ・ブラッスリー、ボワ・ドゥ・ヴァンセンヌ	La Brasserie, Bois de Vincennes
#04511	ラ・ブラッスリー、ボワ・ドゥ・ヴァンセンヌ	La Brasserie, Bois de Vincennes
#05602	ラ・ブラッスリー、ボワ・ドゥ・ヴァンセンヌ	La Brasserie, Bois de Vincennesv

A-18 | アトモス ATMOS

2003 ラムダプリント Lambda print 撮影地: カマルグ / フランス Place: Camargue / France 700×900mm each

No.	撮影場所	place
#02008	ボデュック	Beauduc
#04304	ソラック・メディテラネ、フォス・スュル・メール	Sollac Méditerranée, Fos-sur-Mer
#10109	サラン・ドゥ・ジロ	Salin-de-Giraud
#06709	ソラック・メディテラネ、フォス・スュル・メール	Sollac Méditerranée, Fos-sur-Mer
#03407	ラ・トゥール・デュ・ヴァラ	La Tour du Valat
#07303	ソラック・メディテラネ、フォス・スュル・メール	Sollac Méditerranée, Fos-sur-Mer

A-19 | カメラ CAMERA

ゼラチンシルバークプリント Gelatin silver print 株式会社 資生堂 所蔵 Shiseido Co., Ltd. 255×170 mm each

No.	title	No.	title
1	Hôtel Warwick Genève #712 4 May 1995	14	Hotel Palais Maeterlinck #507, Nice 2 September 2000
2	Hotel Melbourne Meridien #1433 14 July 1995	15	Ambassade Hotel Amsterdam # 84 30 November 2002
3	Inter Continental Singapore #904 12 August 1995	16	Grand Hôtel Nord Pinus #03, Arles 7 December 2002
4	Hotel Furama kempinski #725, Hong Kong 31 October 1995	17	Hotel Provence Camargue #284, Fos-sur-Mer 9 February 2003
5	The Oriental Bangkok #405 16 January 1996	18	Hôtel d'Arlatan #29, Arles 11 July 2003
6	Grand Hotel et de Milan #103, Salsomaggiore 4 June 1996	19	Hotel Scheuble Zürich #310 11 September 2004
7	Hotel Terme di Saturnia #209 6 June 1996	20	Grand Howard Hotel #920, Qingxi 9 January 2006
8	Hotel Eden #409, Roma 7 June 1996	21	Hotel Monaco San Francisco #739 15 September 2006
9	Hotel Diana #326, Milano 10 June 1996	22	Hôtel Cardinal Aix-en-Provence #28 15 October 2006
10	Hotel Cipriani #316, Venezia 5 May 1999	23	Southwark Rose #120, London 19 June 2007
11	Hotel Victoria Torino #213 8 May 1999	24	Hotel Saint-Christophe #124, La Baule 15 July 2009
12	Hotel des Ambassadeurs #103, Menton 9 May 1999	25	Travel Charme Kurhaus Sellin #312, Rügen 28 October 2009
13	Hôtel de la Cité #302, Carcassonne 12 may 1999		

*作品番号は上の段から順に左から右に向かって並んでいます。

A-20 | 光のマケット Maquettes / Light

1994-1998 ゼラチンシルバープリント、グラビアフィルム、ライトボックス Gelatin silver print, Gravure film, Light box

撮影地: 東京都、埼玉県、神奈川県 Place: Tokyo, Saitama, Kanagawa

東京都写真美術館 所蔵 TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM 440×350×37 mm each

No.	撮影年
#0426	1994
#2602	1995
#2011	1997
#1928	1995
#1006	1995
#3707	1995
#2911	1995
#2315	1995
#4913	1997
#5121	1997
#5712	1998
#5806	1998

A-21 | 等高線 Contour Line

1981-1983 ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print 195×240 mm each

タイトル	title	撮影年
団地	Apartment complex	1981
爆弾	Bomb	1981
樹II	Tree II	1982
軽トラック	Small truck	1982
鯉のぼり	Carp streamer	1982
灯台I	Lighthouse I	1981
木立	Grove	1981
ランチャー	Launcher	1982
建物	Building	1982
樹I	Tree I	1982
針葉樹	Conifer	1982
火	Fire	1981
新幹線	Shinkansen	1982
馬	Horse	1981
戦車	Tank	1981
幹	Trunk	1981
骨組み	Frame	1983
灯台II	Lighthouse II	1982
牛	Cow	1981
小屋	Sheds	1982

B-3 | 陸前高田 2011-2016 Rikuzentakata 2011-2016

C プリント C print 380×470 mm each

タイトル	title
2011年3月19日気仙町中井	2011.3.19 Kesen-cho Nakai
2011年4月4日気仙町今泉荒川	2011.4.4 Kesen-cho Imaizumi Arakawa
2011年4月5日高田町寒風	2011.4.5 Takata-cho Samukaze
2011年5月1日米崎町堂の前	2011.5.1 Yonesaki-cho Dounomae
2011年5月2日高田町森の前	2011.5.2 Takata-cho Morinomae
2011年6月15日高田町大石沖	2011.6.15 Takata-cho Ooisioki
2011年10月13日高田町館の沖 陸前高田市役所	2011.10.13 Takata-cho Tatenooki
2011年11月28日気仙町奈々切	2011.11.28 Kesen-cho Nanakiri
2012年2月25日気仙町砂盛高田松原	2012.2.25 Kesen-cho Sunamori Takatamatsubara
2012年2月26日高田町館の沖	2012.2.26 Takata-cho Tatenooki
2012年2月27日高田町長砂 長砂仮設団地	2012.2.27 Takata-cho Nagasuka
2012年3月12日高田町長砂 高田高校	2012.3.12 Takata-cho Nagasuka
2012年3月24日気仙町今泉 気仙公民館	2012.3.24 Kesen-cho Imaizumi
2012年3月24日竹駒町十日市場	2012.3.24 Takekoma-cho Takekoma-cho
2012年8月15日気仙町今泉 気仙川川開き	2012.8.15 Kesen-cho Imaizumi
2012年11月4日高田町大石沖 陸前高田産業まつり	2012.11.4 Takata-cho Ooishioki
2013年2月22日高田町古川 高田松原	2013.2.22 Takata-cho Furukawa
2013年3月9日高田町下宿 定住促進住宅	2013.3.9 Takata-cho Shimojuku
2013年3月10日高田町下和田 市主催震災追悼式の後	2013.3.10 Takata-cho Shimowada
2013年3月31日高田町中宿 高田松原海岸センター	2013.3.31 Takata-cho Nakashuku
2013年5月11日気仙町神崎	2013.5.11 Kesen-cho Kanzaki
2013年5月11日気仙町湊 長都漁港	2013.5.11 Kesen-cho Minato
2013年5月12日気仙町砂森 高田松原	2013.5.12 Kesen-cho Sunamori
2013年5月14日気仙川今泉 仲町	2013.5.14 Kesen-cho Imaizumi
2013年6月15日高田町古川 道の駅高田松原	2013.6.15 Takata-cho Furukawa
2013年6月16日高田町下宿 定住促進住宅	2013.6.16 Takata-cho Shimosyuku
2013年6月16日高田町長砂	2013.6.16 Takata-cho Nagasuka
2013年9月25日高田町大石	2013.9.25 Takata-cho Ooishi
2013年9月25日高田町砂畑 瓦礫処理場	2013.9.25 Takata-cho Sunahata
2013年10月20日気仙町愛宕山	2013.10.20 Kesen-cho Atagoyama
2014年3月9日高田町中宿高田松原	2014.3.9 Takata-cho Nakajuku
2014年3月9日高田町並杉 JR 陸前高田町	2014.3.9 Takata-cho Namisugi
2014年3月10日気仙町木場 <希望のかけ橋>	2014.3.10 Kesen-cho Kiba
2014年5月16日気仙町砂盛 <奇跡の一本松>	2014.5.16 Kesen-cho Sunamori
2014年5月18日高田町中宿 高田松原	2014.5.18 Takata-cho Nakajuku
2014年12月7日気仙町 愛宕山	2014.12.7 Kesen-cho Atagoyama
2015年2月22日気仙町 龍泉寺	2015.2.22 Kesen-cho Ryusenji
2015年5月3日気仙町 月山	2015.5.3 Kesen-cho Gassan
2015年5月4日気仙町砂森高田松原	2015.5.4 Kesen-cho Sunamori Takatamatsubara
2015年5月6日高田町並杉	2015.5.6 Takata-cho Namisugi
2015年6月22日気仙町今泉 気仙川 姉齒橋	2015.6.22 Kesen-cho Imaizumi Kesengawa
2015年8月31日気仙町今泉仲町	2015.8.31 Kesen-cho Imaizumi Nakamachi
2016年5月12日高田町 古川沼	2016.5.12 Takata-cho
2016年6月25日高田町長砂	2016.6.25 Takata-cho Nagasuka
2016年6月26日小友町両替	2016.6.26 Otomo-cho Ryogae
2016年8月7日気仙町大通	2016.8.7 Kesen-cho Oodo-ri