

鷲田清一ととある

6

探していたものは、前からずっとここにあったのではないか。

2017年1月22日(日) 15:00—17:00

せんだいメディアテーク | 階オープンスクエア

参加無料・申込不要・先着160席

主催: せんだいメディアテーク

田 野 清 重

育規の強

せんだいメディアテーク館長の鷲田清一が、各分野で、デモクラシーを前向きな可能性として実践しているのでしょうか。そして、どのようにして、わたしたちの地域の課題へと再接続していけばよいのでしているのでしょうか。そして、どのようにして、わたしたちの地域の課題へと再接続していけばよいのでしたちの地域の課題へと再接続していけばよいのでしたちの地域の課題へと再接続していけばよいのでしたちの地域の課題へと再接続していけばよいのでしょうか。

は、まさに震災後の日本社会において求められるものであろう。地域との結びつきのなかに自分の存在意義を見出すという主体像土地に縛りつけられるのではなく、あらためて「故郷」を選び直し、

宇野重規『民主主義のつくり方』より

鷲田清一(わしだきよかず) 哲学者。京都市立芸術大学学長。1949年生まれ。京都大学文学部卒業、同大学院修了。大阪大学教授・総長などを経て、現職。これまで哲学の視点から、身体、他者、言葉、教育、アート、ケアなどを論じるとともに、さまざまな社会・文化批評をおこなってきた。主な著書に、『モードの迷宮』(ちくま学芸文庫、サントリー学芸賞)、『「聴く」ことの力』(ちくま学芸文庫、桑原武夫学芸賞)、『「ぐずぐず」の理由』(角川選書、読売文学賞)、『しんがりの思想』(角川新書)など多数。 現在「折々のことば」(朝日新聞)連載中。

を重ねます。

宇野さんの研究活動を手がかりに対話

宇野重規(うの しげき) 政治学者。東京大学社会科学研究所教授。1967年生まれ。東京大学大学院法学政治学研究科博士課程修了。博士(法学)。19世紀のフランス政治思想を出発点に広く民主主義の諸問題を研究する。また、東京大学社会科学研究所では、岩手県釜石市や福井県での地域調査をもとに「希望学」の共同研究をおこなっている。主な著書に、『トクヴィル 平等と不平等の理論家』(講談社選書メチエ、サントリー学芸賞)、『<私>時代のデモクラシー』(岩波新書)、『民主主義のつくり方』(筑摩選書)、『保守主義とは何か』(中公新書)など多数。