

2001年度受賞作

あおば美術賞



伝実二曲二双亜円錐浮遊図

いちのへみのる

審査員コメント

何かはわからないけれども魅かれる世界感がありました。開かれたダンボール箱と開かれたパネルとの関係も妙で楽しめました。パネル作成の精度が上がるともっと絵がひき立ちそうです。(荒井 俊也)



日常商品生活日用彫刻

元木孝美

審査員コメント

冷たい材質感の中にも、おしゃれで暖かみのある感性が感じられて、とても好きな作品です。異材質への置き換えや、日用品の彫刻(?)への転換などといった手法自体には特に新しさは感じませんが、ギャラリーの空間の中にとってもマッチしたプレゼンで、印象に残りました。(北折 整)



彼方の岸

中村 喜吉

